


МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 29.08.2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заведующий центра
образования
«Точка роста»
 /Л.А.Ершова
« 30 » августа 2022 г

УТВЕРЖДЕНО
Директор
МКОУ «Школа-интернат»
 А.С. Еглизаров
Приказ № 56/2
« 30 » августа 2022 г



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

Технической направленности

«Сам себе режиссер»

Уровень программы: базовый
Возрастная категория: от 13 до 15
Состав группы: 13
Срок реализации: 1 год
ID-номер программы в Навигаторе: 24192

Автор-составитель:
Звада Л.В.

с. Русское
2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современное общество уже давно вступило в эру информационных технологий. И в новом тысячелетии наиболее актуальным становится необходимость всестороннего использования компьютерных технологий в образовательном пространстве школы. Системное внедрение в работу новых информационных технологий открывает возможность качественного усовершенствования учебного процесса и позволяет вплотную подойти к разработке информационно-образовательной среды, обладающей высокой степенью эффективности обучения.

Программа кружка «Сам себе режиссёр» дает возможность увидеть и раскрыть в полной мере тот потенциал, который заложен в каждом ученике. Возможность съемки и видеомонтажа на компьютере помогает воплощать творческую энергию учащихся в конкретные видеофильмы. И, главное, показать публично результаты своей работы. Эта деятельность носит практический характер, имеет важное прикладное значение и для самих учащихся.

Актуальность дополнительной общеобразовательной программы «Сам себе Режиссер» определена тем, что интенсивное развитие информатики и информационных технологий требует необходимости использования компьютеров в различных областях человеческой деятельности.

Данная программа кружка направлена на овладение обучающимися конкретными навыками использования различных редакторов по обработке фото, видео и звука, создания анимационных эффектов и обработке различных графических объектов, созданию видеопроектов. Создание профессиональных видеоизображений в современном мире является одним из актуальных процессов, которое наиболее интересно и увлекательно для учащихся при работе с ПК.

Цель

Расширение и уточнение знаний обучающихся о звуковых и видео возможностях компьютера. Ознакомление обучающихся с современными возможностями обработки цифрового фото и видео, аудио информации. Использование специального программного обеспечения для редактирования информации, их комбинирования с целью получения целостного проекта.

Задачи

Образовательные:

- получить представление о форматах графических, видео и звуковых файлов;
- познакомить обучающихся с компьютерными технологиями обработки видео и звуковой информации;
- познакомить с простейшими приемами использования графической информации при создании видеопроектов;
- научиться простейшим приемам создания видеопроектов.

Воспитательные:

- оценивать свои умения применять полученные знания при создании собственных видео проектов;
- принимать участие в обсуждении проектов других обучающихся;
- выслушивать мнение своих коллег при обсуждении проектов;
- формировать умение группировать исходный материал по некоторым признакам;

Развивающие:

1. Развить творческие способности

- подбирать материал для собственных проектов;
- высказывать собственное суждение о работе обучающихся;
- выдвигать альтернативные суждения и защищать их при анализе работ учащихся.

2. Развить мыслительные способности

- обобщать и систематизировать полученные знания о возможностях музыкальных, графических и видео редакторов;
- строить аналогии, сравнивать различные редакторы;

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- широкие познавательные интересы, инициатива и любознательность, мотивы познания и творчества; готовность и способность учащихся к саморазвитию и реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности;
- интерес к информатике и ИКТ, стремление использовать полученные знания в процессе обучения другим предметам и в жизни;
- способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом и личными смыслами, понять значимость подготовки в области информатики и ИКТ в условиях развития информационного общества;
- способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических, эргономических и технических условий безопасной эксплуатации средств ИКТ.

Метапредметные результаты:

- владение умениями организации собственной учебной деятельности, включающими: целеполагание как постановку учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно, и того, что требуется установить;
- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план действий в случае обнаружения недочетов;
- владение основными универсальными умениями информационного характера: постановка и формулирование проблемы;
- поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска;
- владение основами продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми: умение правильно, четко и однозначно сформулировать мысль в понятной собеседнику форме;

- умение осуществлять в коллективе совместную информационную деятельность, в частности при выполнении проекта;
- умение выступать перед аудиторией, представляя ей результаты своей работы с помощью средств ИКТ;

Предметные результаты:

- умение использовать термины «информация», «источник информации», «мультимедиа», «проект», «видеофрагмент»; понимание различий между употреблением этих терминов в обыденной речи и в информатике;
- умение работать с инструментами в программе Pinnacle Studio 14;
- умение использовать готовые прикладные компьютерные программы и сервисы;
- навыки выбора способа информации в зависимости от поставленной задачи.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы

Программа рассчитана на один год. Общий объём часов: 102 часа в год. Недельная нагрузка – 3 часа.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Раздел. Тема	Количество часов			Дата
		всего	теория	практика	
1.	Введение. Основные понятия при работе с видеoinформацией				
1.1.	Знакомство с правилами работы школьной видеостудии. Цели и задачи видеостудии	1	1		
1.2.	Общие сведения о цифровом видео. Структура видеoinформации	1	1		
1.3.	Профессия оператора – между техникой и искусством	2	1	1	
1.4.	Телевизионное общение в кадре и за кадром Техника и технология видеосъемки	2	1	1	
1.5.	«Первый звонок!» Съемка и монтаж видеоролика для начинающих	3	1	2	
1.6.	Основные структурно-тематические разделы телепрограммы: информационно-публицистический; художественно-игровой; развлекательный	2	1	2	
1.7.	Работа с видеокамерой. Правила видеосъемки	1	0,5	0,5	
1.8.	Основные приёмы работы с видеокамерой при создании фильма	3	0,5	2,5	
1.9.	Язык экрана; его элементы - кадр, план, ракурс, звучащее слово	2	1	1	

1.10.	Прикладные программы для видеокамеры. Прикладные программы для работы на ПК	3	1,5	1,5	
1.11.	Съемка и монтаж видеороликов к школьным мероприятиям	3,5	1	2,5	
2.	Работа в программе Movie Maker				
2.1.	Сущность и назначение программы Movie Maker	1	1		
2.2.	Возможности программы Movie Maker	1	1		
2.3.	Состав окна программы Movie Maker	2	0,5	1,5	
2.4.	Методы захвата видео и настройки параметров видеозахвата	1	0,5	0,5	
2.5.	Форматы видеофайлов	2	1	1	
2.6.	Запуск программы Movie Maker	1	0,5	0,5	
2.7.	Сохранение файла видеофрагмента	1	0,5	0,5	
2.8.	Этапы монтажа фильма	3	1	2	
2.9.	Режимы разрезания и склеивания кадров видеоролика	5	1	2	
2.10.	Быстрый старт: монтаж простого фильма из статических изображений	3	1	2	
2.11.	Использование плавных переходов между кадрами	1	0,5	0,5	
2.12.	Оформление: название, титры, добавление звука	1	0,5	0,5	
2.13.	Добавление комментариев	1	0,5	0,5	
2.14.	Наложение фоновой музыки	1		1	
2.15.	Создание фонограммы видеофильма	2		2	
2.16.	Создание титров, используя статичные изображения	3	1	2	
2.17.	Установка баланса между оригинальным звуком видеофрагмента и дополнительным аудиотреком	2	1	1	
2.18.	Создание видеороликов школьных мероприятий в Movie Maker	10		10	
3.	Работа в программе Nero Vision				
3.1.	Сущность и назначение программы Nero Vision	3	1	2	
3.2.	Возможности программы Nero Vision	2	0,5	1,5	
3.3.	Состав окна программы Nero Vision. Создание проекта	2	1	1	
3.4.	Захват видео с видеокамер и других внешних устройств захвата	3	1	2	
3.5.	Редактирование видеофайлов	3	1	2	
3.6.	Экспорт видеороликов	2	1	1	
3.7.	Слайд - шоу	3	1	2	
3.8.	Меню	1,5	0,5	1	
3.9.	Опции записи	1,5	0,5	1	
3.10.	Управление проектом	2,5	0,5	2	
3.11.	Инструменты для работы с диском. Конфигурация	2	1	1	
3.12.	Опции видео	1,5	0,5	1	
3.13.	Поддерживаемые форматы дисков	2,5	0,5	2	

3.14	Создание видеороликов школьных мероприятий в Nero Vision	9		9	
	Итого	102	32	70	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание курса кружка по видеомонтажу «Сам себе режиссер» для 8-10 классов представлено следующими разделами:

I. Введение. Основные понятия при работе с видеоинформацией

Структура видеоинформации. Представление об аналоговой форме записи видеофрагментов. Перевод в цифровой вид. Цифровая видеозапись.

Знакомство с правилами работы кружка. Формулировка целей и задач кружка.

Профессия оператора. Телевизионное общение. Техника и технология видеосъемки.

Работа с видеокамерой. Правила видеосъемки. Основные приёмы работы с видеокамерой при создании фильма.

Прикладные программы для работы с видеоинформацией.

II. Работа в программе Movie Maker

Знакомство с программой для создания видеороликов Movie Maker. Основные приемы работы в Movie Maker. Структура окна программы.

Создание и редактирование видеоролика. Настройка переходов между фрагментами, наложение звука, оформление. Сохранение мультимедийных клипов в компактных форматах.

Участие в деятельности школы. Создание тематических видеороликов.

III. Работа в программе Nero Vision

Знакомство с программой Nero Vision. Сущность, назначение и возможности программы Nero Vision. Структура окна. Режимы работы.

Создание и сохранение проекта. Редактирование проекта.

Захват видео с видеокамер и других внешних устройств захвата. Работа в программе. Редактирование видеофайлов. Экспорт видеороликов. Слайд – шоу.

Создание видеороликов школьных мероприятий в Nero Vision.

ПЕРЕЧЕНЬ СРЕДСТВ ИКТ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Аппаратные средства:

- Компьютер
- Устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами (клавиатура, мышь)
- Наушники
- Колонки
- Видеокамера со штативом
- Носители информации

Программные средства:

- Операционная система WINDOWS XP
- Программы для работы с видео Movie Maker и Nero Vision

ЛИТЕРАТУРА

1. Муратов С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. – М., 1999
2. Егоров В.В. Телевидение: теория и практика. - М., 1993
3. Дэвид Рэндалл. Универсальный журналист
4. Симаков В.Д. Программа «Кинооператорское мастерство». - М., 2 издание 1990 г.
5. Симаков В.Д. Когда в руках видеокамера // Искусство в школе. - 2006. - № 1. - С. 55-56
6. Симаков В.Д. Внимание, снимаю! // Искусство в школе. - 2006, №2, С. 34-39, и №3
7. Рейнбоу В. Видеомонтаж и компьютерная графика. СПб.: Питер, 2005г
8. Петров М.Н., Молочков В.П. Компьютерная графика: учебник для ВУЗов СПб.: Питер, 2003
9. Компакт-диск "Видеомонтаж" русская версия
10. Материалы сайта <http://studio-45y.narod.ru/index.html>