


МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 29.08.2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заведующий центра
образования
«Точка роста»
 /Л.А.Ершова
« 30 » августа 2022 г

УТВЕРЖДЕНО
Директор
МКОУ «Школа-интернат»
 А.С. Егизаров
Приказ № 56/2
« 31 » августа 2022 г



ТОЧКА РОСТА

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Технической направленности

«Мир в объективе»

Уровень программы: базовый
Возрастная категория: от 12 до 13
Состав группы: 12
Срок реализации: 1 год
ID-номер программы в Навигаторе: 24196

Автор-составитель:
Коломиец М.В.

с. Русское
2022 г.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир в объективе» имеет техническую направленность.

Актуальность

Фото и видео прочно вошли в нашу повседневную жизнь, для кого-то это профессия, для других — возможность заполнить семейный альбом снимками памятных событий, для третьих — увлечение, способ самовыражения и самоутверждения. Обычно снимки начинающих фотографов не обладают той выразительностью, которая имела бы художественную ценность. Для создания такого снимка необходимо овладеть не только знаниями технических характеристик аппаратуры, изучить технологию негативного и позитивного процессов, но и уделить должное внимание вопросам изобразительного мастерства, овладеть способами художественного отображения снимка.

Занятия программы позволяют не только учиться правильно фотографировать, редактировать, записывать на носители и упорядочивать фотографии в архиве, но и создавать мини-видеофильмы о своём классе, семье, друзьях и т.д., а также развивают у учащихся логическое мышление, внимание, память, фантазию и творческие способности, которые наверняка помогут учащимся в жизни и при выборе будущей профессии.

Занятия будут проводиться на базе Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста», созданного в целях развития и реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественнонаучного и гуманитарного профилей, формирования социальной культуры, проектной деятельности, направленной не только на расширение познавательных интересов школьников, но и на стимулирование активности, инициативы и исследовательской деятельности обучающихся.

Адресат программы

Программа рассчитана для детей 12-15 лет. Принимаются дети без специальных знаний. Рекомендуемое количество учащихся в объединении – 10 - 15 человек. Учитывая индивидуальные особенности развития детей, местные условия, интересы обучающихся, в программе возможны изменения в продолжительности и порядке прохождения тем.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения – 34 часов, 1 час в неделю.

Формы обучения и виды занятий по программе

Обучение детей по программе «Мир в объективе» происходит в очной форме. Очная форма обучения предполагает освоение программы при непосредственном посещении объединения. При реализации программы, используются технология личностно-ориентированного обучения, дифференцированный подход, в воспитательном процессе – технология коллективной творческой деятельности.

В ходе реализации образовательной программы полученные в процессе учебной деятельности теоретические знания закрепляются на практических занятиях, отрабатываются умения и закрепляются приобретенные навыки.

Основными формами организации обучения являются:

- лекционные занятия, сообщения, беседы, экскурсии и имеют своей целью создание условий для развития способностей слушать и слышать, видеть и замечать, концентрироваться на нужном, наблюдать и воспринимать.
- индивидуальные занятия способствуют более качественному усвоению практических навыков и умений;
- групповые занятия обеспечивают дифференцированный подход к обучению, повышают качество теоретических знаний.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Занятия предполагают наличие здоровьесберегающих технологий: организационных моментов, динамических пауз, коротких перерывов, проветривание помещения. Программа включает в себя теоретические и практические занятия.

Цель и задачи программы

Цель:

освоение базовых понятий и методов фото и видеосъемки на основе программ для редактирования фото-видео материалов, звука.

Реализация намеченной цели осуществляется путём решения следующих задач:

Воспитывающих:

- **Воспитывать** чувство ответственности за результаты своего труда;
- **Формировать** установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией;
- **Воспитывать** стремление к самоутверждению через освоение компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
- **Воспитывать** личную ответственность за результаты своей работы на компьютере, за возможные свои ошибки;
- **Воспитывать** потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;
- **Воспитывать** скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда.

Развивающих:

Развивать у учащихся:

- пользовательский навык работы на компьютере;
- логическое мышление, внимание, память, фантазию, творческие способности;
- способности предвидеть сюжет из прочитанного сценария;
- способность соотносить звуковое сопровождение и видеоматериал.

Образовательных:

Познакомить учащихся с:

- графическим редактором MicrosoftOfficeWord;
- программой для просмотров слайд шоу MicrosoftOfficePowerPoint;
- графическими редакторами MicrosoftOfficePictureManager и ФотоДекор, Фото - Эдитор;
- видео-редакторами MovieMaker;
- программами по обработке звука AudiaCity и др.;
- формированием архива;

Содержание программы

Учебный план

№	Тема	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Введение в цифровую фотографию.	5	2	3
2	Жанр «Натюрморт»	3	1	2
3	Жанр «Портрет»	3	1	2
4	Жанр «Макросъемка»	3	2	1
5	Жанр «Анималистика»	2	1	1
6	Жанр «Пейзаж»	4	2	2
7	Жанр «Репортаж».	2	1	1
8	Компьютерная обработка фотографий	4	2	2
9	Художественное понимание фотографии	3	1	2
10	Целостность фотопроизведения	3	1	2
11	Подведение итогов	2		2
	Всего	34	14	20

Календарно-учебный график

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
	Введение в цифровую фотографию.	5	
1	Введение в цифровую фотографию. Истоки фотографии.	1	
2	Цифровая фотография.	1	
3	Экспозиция. Экспозиционные параметры кадра.	1	
4	Фотоаппаратура. Цифровой фотоаппарат.	1	
5	Основы композиции. Жанры фотографии.	1	
	Жанр «Натюрморт»	3	
6	Жанр «Натюрморт».	1	
7	Композиция в натюрморте.	1	
8	Творческая съемка. Натюрморт.	1	
	Жанр «Портрет»	3	
9	Жанр «Портрет».	1	
10	Точка съемки. Портретная съемка.	1	
11	Творческая съемка. Портрет.	1	
	Жанр «Макросъемка»	3	
12	Макросъемка. Фактура объекта.	1	
13	Макросъемка. Большое в малом.	1	
14	Творческая съемка. Макрофотография.	1	
	Жанр «Анималистика»	2	
15	Жанр «Анималистика».	1	

16	Съёмка животных.	1	
	Жанр «Пейзаж»	4	
17	Жанр «Пейзаж».	1	
18	Пейзажная съёмка.	1	
19	Архитектурная и интерьерная съёмка.	1	
20	Творческая съёмка. Пейзаж.	1	
	Жанр «Репортаж».	2	
21	Жанр «Репортаж».	1	
22	Репортажная съёмка.	1	
	Компьютерная обработка фотографий.	4	
23	Компьютерная обработка фотографий. Основы.	1	
24	Компьютерная обработка фотографий. Цветокоррекция.	1	
25-26	Компьютерная обработка фотографий. Эффекты.	2	
	Художественное понимание фотографии.	3	
27	Глубина изображения: цвет, размеры, динамика формы, перспектива, тени.	1	
28	Фотография как инструмент понимания и трансформации реальности.	1	
29	Фотография как произведение искусства.	1	
	Целостность фотопроизведения.	3	
30	Целостность фотопроизведения. Качество снимка.	1	
31-32	Целостность фотопроизведения. Выделение главного объекта - композиционный и смысловой центр: Золотое сечение.	2	

	Подведение итогов.	2	
33-34	Итоговая творческая работа. Работа над архивом. Печать фотографий. Выставка фотографий.	2	
Итог		34	