

Рассмотрена на заседании
МО учителей начальных
классов
Руководитель
 Г.В.Медведовская
Протокол № 1 от 29.08.2017г.

Согласована с заместителем
директора по УВР
 И.А.Пивоварова
30.08.2017 г.

Утверждаю
Директор МОУ
школы-интерната
А.С.Егiazаров
31.08.2017г.



Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса

Разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и учебно-методического комплекта «Школа России», а именно авторской программы Неменского Б.М. «Изобразительное искусство. 1-4 классы» Сборник рабочих программ «Школа России». Москва, «Просвещение», 2011

на 2017-2018 учебный год

Составитель:
учитель начальных классов Коломиец М.В.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- 1) чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) эстетические потребности, ценности и чувства;
- 7) навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 8) установки и мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- 1) способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 3) использование знаково-символических средств представления информации;
- 4) активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 5) использование различных способов поиска, сбора, анализа, организации, передачи и интерпретации информации;
- 6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей. Построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 8) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- 10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Изобразительное искусство»;
- 11) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

1) основы трёх видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и в пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;

2) первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, начала архитектуры, дизайн, декоративно - прикладные и народные формы искусства;

3) развивать по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;

4) развивать фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;

5) выразительные возможности художественных материалов: гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования;

6) навыки художественного восприятия различных видов искусства, начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли, т. е. значение в жизни человека и общества;

7) умение анализировать произведения искусства, обрести знание конкретных произведений выдающихся художников в различных видах искусства; научиться активно использовать художественные термины и понятия;

8) овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной деятельности;

9) приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;

10) приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира;

11) представления о деятельности художника в синтетических и зрелищных видах искусства (в театре и кино).

Содержание учебного предмета, курса

1. Как и чем работает художник? (8ч.)

Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, объем, линия, цвет – основные средства изображения.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Разноцветные краски.

Художники и зрители.

2. Реальность и фантазия. (7ч.)

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения – мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

3. О чем говорит искусство. (11ч.)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки – олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

4. Как говорит искусство. (8ч.)

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств – пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка – разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое воспитание природы. Художественно-образное видение окружающего мир.

Навыки коллективной творческой деятельности.

Промежуточная аттестация проводится в форме практической работы.

Тематическое планирование

№ уро ка		Тема урока	Дата	Примечание
		Как и зачем работает художник? (8ч.)		
1.	1.	Три основных цвета – желтый, красный, синий.	04.09-08.09.	
2.	2.	Белая и черная краски.	11.09.-15.09.	
3.	3.	Пастель и цветные мелки, акварель. Их выразительные возможности.	18.09.-22.09.	
4.	4.	Выразительные возможности аппликации.	25.09.-29.09.	
5.	5.	Выразительные возможности графических материалов.	02.10.-06.10.	
6.	6.	Выразительность материалов для работы в объеме.	09.10.-13.10.	
7.	7.	Выразительные возможности бумаги.	16.10.-20.10.	
8.	8.	Неожиданные материалы.	23.10.-27.10.	
		Реальность и фантазия. (7ч.)		
9.	1.	Изображение и реальность.	06.11.-10.11.	
10.	2.	Изображение и фантазия.	13.11.-17.11.	
11.	3.	Украшение и реальность.	20.11.-24.11.	
12.	4.	Украшение и фантазия.	27.11.-01.12.	
13.	5.	Постройка и реальность.	04.12.-08.12.	
14.	6.	Постройка и фантазия.	11.12.-15.12.	
15.	7.	Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	18.12.-22.12.	
		О чем говорит искусство. (11ч.)		
16.	1.	Изображение природы в разных состояниях.	25.12.-28.12.	
17.	2.	Изображение характера животного.	15.01.-19.01.	
18.	3.	Изображение характера животного.	22.01.-26.01.	
19.	4.	Изображение характера человека: женский образ.	29.01.-02.02.	
20.	5.	Изображение характера человека: женский образ	05.02.-09.02.	
21.	6.	Изображение характера человека: мужской образ.	12.02.-16.02.	

22.	7.	Изображение характера человека: мужской образ.	19.02.- 22.02.	
23.	8.	Образ человека в скульптуре.	26.02.- 02.03.	
24.	9.	Человек и его украшения.	05.03.- 09.03.	
25.	10.	О чем говорят украшения.	12.03.- 16.03.	
26.	11.	В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру (обобщение темы)	19.03.- 23.03.	
		Как говорит искусство. (8ч.)		
27.	1.	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	02.04.- 06.04.	
28.	2.	Тихие и звонкие цвета.	09.04.- 13.04.	
29.	3.	Что такое ритм линий. Характер линий.	16.04.- 20.04.	
30.	4.	Ритм пятен.	23.04.- 27.04.	
31.	5.	Пропорции выражают характер.	30.04.- 04.05.	
32.	6.	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Выставка творческих работ.	07.05.- 11.05.	
33.	7.	Промежуточная аттестация. Практическая работа.	14.05.- 18.05.	
34.	8.	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Выставка творческих работ.	21.05.- 25.05.	