Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа – интернат»

Рассмотрено на заседании МО
Учителей гуманитарного
цикла: русский язык,
литература, иностранный язык,
история.
Руководитель МО Н.А.Киселева
_____
Протокол № 1от 30.08.21г

Согласовано с заместителем
директора по УВР
_____Л.А.Ершова
30.08.2021 г.

Утверждаю
Директор МКОУ
«Школа-интернат»
_____С. Егиазарян
31.08.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по русскому языку
10 класс
учителя русского языка и литературы Гупаловой Н.М.

Рабочая программа по русскому языку для 10-11класса составлена на основе программы «Русский язык» 10-11 классы Базовый уровень Автор-составитель Н.Г.Гольцова. Москва «Русское слово» 2020

На 2021– 2022 учебный год

Пояснительная записка

Программа элективного курса «Текст. Стили речи» предназначена для учащихся 10-х классов и рассчитана на 35 часов. Научной основой содержания и структуры курса послужила теория В.В.Виноградова, связавшая изучение разных вопросов стилистики с тремя основными направлениями: стилистикой ресурсов языка, функциональной стилистикой и стилистикой художественной литературы.

Текст – понятие, которому служат все разделы учебного курса – фонетика, лексика, грамматика, словообразование, стилистика, правописание.

Анализ результатов ЕГЭ по русскому языку показывает, что нужно шире использовать работу с текстом, отрабатывать навыки рационального чтения учебных, научнопопулярных, публицистических текстов, формируя на этой основе общеучебные умения работы с книгой; обучать анализу текста; учить письменному пересказу, интерпретации и созданию текстов различных стилей и жанров. Автор данной программы уделяет основное внимание тексту и предлагает помощь в решении вышеперечисленных задач на факультативных занятиях.

Программа поможет создавать рефераты, аннотации, рецензии, делать выписки, составлять тезисы, подготовить учащихся к написанию сочинения – рассуждения в части “С” ЕГЭ. Отдельные занятия проходят как подготовительная работа перед сочинением по литературе. Методическое обеспечение заданий, представленные в приложениях планы анализов текста помогают руководить работой учащихся в процессе анализа ими не только на уроках русского языка, но и на уроках литературы.

Курс предусматривает и теоретические, и практические занятия. Программа рассчитана на 35 часа. Практическая часть обеспечивается материалами учебников В.В.Бабайцевой. Русский язык. 10–11 классы и А.И.Власенкова, Л.Н.Рыбченковой. Русский язык: грамматика. Текст. Стили речи. За учителем остается возможность выбора текстов для анализа. ***Цель курса:***

-расширение лингвистического кругозора учащихся за счёт усвоения стилистических знаний; совершенствование практических, коммуникативных умений учащихся.

Задачи курса:

-ознакомление учащихся с основными понятиями стилистики; -расширение и углубление знаний учащихся о стилистических средствах языка;-углубление знаний учащихся о функциональных стилях речи;- предупреждение речевых и грамматических ошибок, отработка умения находить и исправлять речевые и грамматические ошибки;- вырабатывать умение редактировать текст.

Для закрепления теоретических положений в программу включены задания и упражнения, назначение которых

– выработать у учащихся навыки стилистического анализа текста, привить им умение оценивать и выбирать синонимические варианты. Иллюстративный материал для программы отобран из произведений художественной литературы, научных, публицистических и деловых текстов. В основном представлены микротексты – отдельные предложения, со структурой которых связаны те или иные правила. В работе с данным содержанием возможно использовать следующие виды деятельности: — изучение теоретических сведений;

— работа с лекционным материалом; —
конспектирование материала;
— анализ предложений по темам;
— работа с официально-деловыми бумагами.

Программа элективного курса “Текст. Стили речи” включает материал, не содержащийся в базовой программе по русскому языку: грамматическая стилистика и лексическая стилистика, а также содержит знания, вызывающие познавательный интерес учащихся, о стилистическом использовании форм частей речи, лексической сочетаемости слов, стилистических функциях синонимов, антонимов и др.Содержание программы способствует интеллектуальному, творческому, эмоциональному развитию школьников. Предусматривается формирование умений и навыков в области культуры чтения, составления деловых бумаг; умений собирать, обрабатывать, анализировать и излагать материал, содействовать повышению речевой культуры учащихся. Данная программа не создает учебных перегрузок для школьников, т.к. домашнее задание отсутствует. Программа курса содержит все необходимое для достижения запланированных в ней учебных целей – работа с теоретическим материалом, практическим, использование наглядности, художественной литературы, официальных бумаг. Содержание построено таким образом, что изучение всех последующих тем обеспечивается предыдущими знаниями базовых курсов. В процессе занятий вводятся новые сведения, но вместе с тем повторяются, углубляются и закрепляются знания, полученные ранее, развиваются умения применять эти знания на практике в процессе самостоятельной работы.

Программа основывается преимущественно на активных методах обучения (исследовательские, проблемные и т.д.). Конкретно определены ожидаемые результаты обучения и методы проверки их достижимости. Учащиеся должны овладеть нормами литературного языка, наиболее целесообразно использовать средства языка в соответствии с содержанием текста, его жанром и назначением. Материал программы распределен с постепенным усложнением форм и методов учебной работы во времени с учетом его достаточности для качественного изучения материала и получения запланированных результатов.

В программе имеются необходимые разделы: пояснительная записка с обязательным целеполаганием, основное (тематическое) содержание, планируемые результаты обучения, список литературы.Программа построена с учётом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

Формами контроля служат соответствующие виды разбора, устные сообщения учащегося, письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты, контрольные работы.

2. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ОСВАИВАЮЩИХ ПРОГРАММУ ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА «ТЕКСТ. СТИЛИ РЕЧИ.»

В результате учащиеся должны: иметь представление

— о стилистике как учебной дисциплине, её структуре, её связи с другими лингвистическими науками; ***знать***

— содержание понятий «языковая норма», «стилистическая окраска», «стилистические средства», «стиль речи» и т.д.;

— стилистические средства языка (фонетические, лексические, грамматические);
— стилистическую синонимию различных языковых средств;
— особенности функциональных стилей речи;
— природу типичных орфоэпических, речевых и грамматических ошибок, их классификацию; ***уметь***
— определять стиль речи и анализировать тексты разных стилей;
— находить в тексте стилистические средства разных уровней языка;
— различать стилистическую окраску языковых средств разных уровней языка;
— оценивать целесообразность использования в речи различных языковых средств; — владеть нормами литературного языка, правильно употреблять языковые средства в зависимости от коммуникативной целесообразности;
— пользоваться справочной литературой с целью получения информации о различных языковых нормах, стилистически окрашенных средствах языка;
— исправлять речевые и грамматические ошибки в предложении и тексте;

3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Количество часов
	10 КЛАСС	
1	**ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ**	**1**
2	**ТЕКСТ**	**5**
3	**ТИПЫ РЕЧИ**	**4**
4	**НАУЧНЫЙ СТИЛЬ РЕЧИ**	**4**
5	**ПУБЛИЦИСТЕСКИЙ СТИЛЬ РЕЧИ**	**7**
6	**ХДОЖЕСТВЕННЫЙ СТИЛЬ РЕЧИ**	**8**
7	**РАЗГОВОРНЫЙ СТИЛЬ РЕЧИ**	**6**
	ИТОГО	**35 часа**

4. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1.ВВЕДЕНИЕ (1 ЧАС) Изучение стилистики в Древней Греции, Древнем Риме. Вклад М.В.Ломоносова в науку о стилях языка и речи Стилистика как раздел науки о языке.

2.ТЕКСТ (5 ЧАСОВ) Текст. Назначение текста. Две стороны в тесте: содержание и языковое оформление этого содержания (отбор содержания с учётом темы текста, намерений автора, потребностей адресата выбор языковых средств в зависимости от содержания текста, особенностей его смыслового типа, стилистических намерений втора, адресата). Абзац. Способы и средства связи между частями текста. Виды сокращений текста: план, тезис, выписки, конспект, реферат, аннотация.

3.ТИПЫ РЕЧИ (4 ЧАСА) Функциональные типы русской речи: повествование, описание, рассуждение – основной объект лингвостилистическихих исследований. Особенности структуры смысловых типов текста. Комбинирование в одном тексте разных типов речи. Типологический анализ текста. Основные особенности языка каждого смыслового типа текста.

4.ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА (1 ЧАС) Общее понятие термина «стиль» применительно к современному русскому языку. Соотношение понятий «стиль» и «текст». иль текста по содержанию. Выбор языковых средств в зависимости от стиля текста.

5. НАУЧНЫЙ СТИЛЬ (3 ЧАСА) Сфера общественной деятельности в которой функционирует научный стиль. Содержание и структура текстов данного стиля. Основные признаки научного стиля речи. Подстили научного стиля: собственно научный, научнопопулярный, научно-учебный. Отбор лексических, морфологических, синтаксических средств в научном стиле.

6.ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ (7 ЧАСОВ) Сфера общественной деятельности, обслуживаемая публицистическим стилем. Основные признаки публицистического стиля речи. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля речи. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле речи. Жанры публицистического стиля речи: путевой очерк, портретный очерк, проблемный очерк и др. Понятие «стандарт» и «штамп» в газетно-публицистическом стиле. Устные выступления: речь, доклад, дискуссия. Понятность, информированность и выразительность публичной речи.

7.ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СТИЛЬ РЕЧИ (8 ЧАСОВ) Общая характеристика художественного стиля речи. Содержательные категории текста художественного стиля: человек, природа, пространство, время, жизненные обстоятельства. Сочетание в художественной прозе элементов других стилей, в том числе разговорного. Особенности языка художественной литературы. Эстетическая функция языка в художественном произведении. Богатство, выразительность, уместность, точность, логичность, чистота и др. как основные качества хорошей реи. Средства художественной выразительности: тропы, стилистические фигуры интонация и т.д. Примерный план анализа лирического стихотворения.

8.РАЗГОВОРНЫЙ СТЛЬ РЕЧИ (6 ЧАСОВ) Сфера использования: общение в быту, в семье, неофициальное общение на производстве. Общение как основная функция разговорного стиля речи. Противопоставленность разговорного стиля речи всем книжным стилям. Жанры разговорного стиля: беседа, телефонный разговор. частная переписка, дневниковая запись. Языковые особенности разговорного стиля: фонетические, лексикофразеологические, словообразовательные, морфологические, синтаксические.

5. КАЛЕНДАНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Тема	Количество часов	Дата
1	Вводное занятие. Стилистика русского языка.	1	
	ТЕКСТ	5	
2.	Текст. Способы и средства связи между частями текста.	1	
3.	Абзац	1	
4.	Виды сокращений текста	1	
5.	Конспект. Тематический конспект	1	
6.	Реферат. Аннотация. Рецензия	1	
	ТИПЫ РЕЧИ	4	
7.	Типы речи. Повествование	1	
8.	Описание	1	
9.	Рассуждение	1	
10.	Типологический анализ текста	1	
	НАУЧНЫЙ СТИЛЬ	4	
11.	Функциональные стили речи	1	
12.	Научный стиль речи Научно-популярный подстиль.	1	
13.	Научный стиль речи и его лексические особенности.	1	
14.	Научный стиль речи и его морфологические и синтаксические особенности.	1	
	ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ РЕЧИ	7	
15	Публицистический стиль речи и его лексические особенности.	1	
16	Особенности публицистического стиля речи и используемые в нём средства эмоциональной выразительности	1	
17	Жанры Публицистического стиля	1	

18	Путевой очерк, портретный очерк, проблемный очерк.	1	
19	Устное выступление. Доклад. Дискуссия.	1	
20	Изложение публицистического стиля.	1	
21	Изложение публицистического стиля с элементами сочинения	1	
	ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СТИЛЬ РЕЧИ	8	
22	Общая характеристика художественного стиля речи	1	
23	Виды тропов и стилистических фигур эпитеты, сравнения, метафоры и др.)	1	
24	Виды тропов и стилистических фигур (гипербола, градация, синекдоха, метонимия и др.)	1	
25	Виды тропов и стилистических фигур (риторический вопрос, парцеллят и др.)	1	
26	Анализ лирического стихотворения	1	
27	Практикум «Анализ лирического стихотворения»	1	
28	Изложение по тексту художественного стиля	1	
29	Практикум «Изложение по тексту художественного стиля»	1	
	РАЗГОВОРНЫЙ СТИЛЬ РЕЧИ	5	
30	Характеристика особенностей разговорного стиля	1	
31	Лексика разговорного стиля.	1	
32	Словообразовательные особенности разговорного стиля	1	
33	Синтаксис разговорной речи	1	
34	Итоговая контрольная работа (урок 1)	1	
35	Итоговая контрольная работа (урок 2)	1	
	ИТОГО	35	

6. ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Болотнова Н.С. Филологический анализ текста. - Томск, 2001.
2. Николина Н.А. Филологический анализ текста. - М., 2003.
3. Беднарская Л.Д. Программа элективного курса “Анализ текста. Теория и практика”. - Журнал “Русский язык в школе” , 2006, №3.
4. Золотарева И.В., Дмитриева Л.П. Поурочные разработки по русскому языку. кл., Москва. ВАКО, 2004.
5. Жданко С.Д. Русская словесность. - Нижнекамск, 2005.

Литература.

1. Бабайцева В.В. Русский язык, 10-11 кл..Учебник для общеобразовательных учреждений филологического профиля” - Москва, 2004.

2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: грамматика. Текст. Стили речи: учебник для 10-11 кл. общеобразовательных учреждений.
3. Сборник с контрольно-измерительными материалами для подготовки к ЕГЭ.
4. Александров А., Александрова Б. “Стилистический анализ текста”.