Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа- интернат»

Рассмотрена на заседании
МО учителей начальных
классов
Руководитель
_____И.В.Северинова
Протокол № 1 от 30.08.2021 г.

Согласована с заместителем
директора по УВР
_____Л.А. Ершова
30.08.2021 г.

Утверждаю:
Директор МКОУ
«Школа-интернат»
_____А.С.Егиаза
31.08.20

Рабочая программа
по изобразительному искусству
2 класс

Разработана на основе Федерального государственного образовательного стан
начального общего образования и учебно-методического комплекта «Школа России», а
авторской программы Неменского Б.М. «Изобразительное искусство. 1-4 классы» Сб
рабочих программ «Школа России». Москва,«Просвещение», 2011

на 2021-2022 учебный год

Составитель:
учитель начальных к

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе требований ФГОС с учетом УМК «Школа России»,авторской программы «Изобразительное искусство». Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. — 5(е изд. — М. : Просвещение, 2015.

На изучение изобразительного искусства во 2 классе начальной школы в учебном отводится по **1 ч в неделю**, всего **34 часов в год**, на **34 учебные недели**.

Планируемые результаты изучения учебного предмета во 2 классе

Личностные результатыотражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

• чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;

• уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

• понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

•сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

•сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

•развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

• овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;

•умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть рабаты с общим замыслом;

•умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

•освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

•овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

• формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

• освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

• овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

•овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

•использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

• умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

• умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

•осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результатыхарактеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

• сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

• сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

• овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

•овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

• знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);

• знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

• понимание образной природы искусства;

• эстетическая оценка явлений природы , событий окружающего мира

• применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

• способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

• умение обсуждать и анализировать произведения искусства,

• выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

• усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

• умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

• способность использовать в художественно-творческой дельности различные художественные материалы и художественные техники;

• способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

• умение компоновать на плоскости листа и в объеме заду манный художественный образ;

• освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

• овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

• умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

• умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

• изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

•способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

• умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе

Искусство и ты (34ч)

Знакомство с основами образного языка изобразительного искусства. Понимание языка искусства и связей его с жизнью. Выразительные возможности художественных материалов. Введение в мир искусства, эмоционально связанный с миром личных наблюдений, переживаний людей. Выражение в искусстве чувств человека, отношения к миру, добра и зла. Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

Как и чем работает художник (8 ч)

Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов. Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.

Три основные краски. Изображение поляны цветов по памяти. Пять красок – всё богатство цвета. Изображение небесных объектов и стихий. Пастель, цветные мелки, акварель. Изображение осеннего леса по памяти. Выразительные возможности аппликации. Аппликация коврика. Выразительные возможности графических материалов. Изображение зимнего леса. Выразительность материалов для работы в объёме. Объёмное изображение животных. Выразительные возможности бумаги.Сооружение игровой площадки. Любой материал может стать выразительным. Изображение ночного города.

Любой материал может стать выразительным (обобщение).

Реальность и фантазия (7 ч)

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника. Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек. Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.

Изображение и реальность. Изображение диких (домашних) животных. Изображение и фантазия. Изображение сказочных животных. Украшение и реальность. Украшение кокошника, воротника. Украшение и фантазия. Изображение паутинок, снежинок. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Создание макета фантастического города Конструирование из бумаги подводного мира. Братья-Мастера всегда работают вместе (обобщение). Ёлочные игрушки

О чем говорит искусство (11 ч)

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит. Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

Выражение характера животных. Изображение животных с характером. Выражение характера человека. Изображение сказочного мужского образа. Выражение характера человека. Изображение сказочного женского образа. Выражение характера человека. Создание в объёме сказочных персонажей. Изображение природы в разных состояниях (контрастных). Выражение характера через украшение. Украшение кокошников и оружия. Выражение намерений через украшение. Украшение сказочных флотов (аппликация). Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке Создание композиций, передающих мир сказочных героев.

Как говорит искусство (8 ч)

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: теплое — холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий. Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника

Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли. Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев

Линия как средство выражения: характер линий. Изображение ветки с характером. Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц

Пропорции выражают характер. Лепка людей, животных с разными пропорциями. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции (обобщение). Панно «Весна. Шум птиц»

Обобщающий урок года. Выставка лучших работ. Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли.

Тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство»
2 класс 1 час в неделю, 34 уч. недели.

№ урока	Раздел Тема урока	Количество часов	Дата проведения	
			план	факт
Искусство и ты (35ч) Как и чем работает художник (8 часов)				
1.	Три основных цвета — желтый, красный, синий. «Цветочная поляна».	**1ч**		
2.	Белая и черная краски «Радуга на грозовом небе»	**1ч**		
3.	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.«Осенний лес».	**1ч**		
4.	Выразительные возможности аппликации «Осенний листопад - коврик аппликаций	**1ч**		
5.	Выразительные возможности графических материалов «Графика зимнего леса».	**1ч**		
6.	Выразительность материалов для работы в объеме «Звери в лесу».	**1ч**		
7.	Выразительные возможности бумаги. «Игровая площадка» для вылепленных зверей.	**1ч**		
8.	Неожиданные материалы (обобщение темы) Обобщение по теме «Как и чем работает художник?» Изображение ночного праздничного города.	**1ч**		
Реальность и фантазия (7ч)				
9.	Изображение и реальность «Наши друзья: птицы».	**1ч**		
10.	Изображение и фантазия. «Сказочная птица».	**1ч**		
11.	Украшение и реальность «Обитатели подводного мира»	**1ч**		
12.	Украшение и фантазия. «Кружевные узоры»	**1ч**		
13.	Постройка и реальность. «Подводный мир» «Узоры и паутины»	**1ч**		
14.	Постройка и фантазия.	**1ч**		
15.	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	**1ч**		
О чем говорит искусство (11ч)				
16.	Изображение природы в различных состояниях. Изображение контрастных состояний природы.	**1ч**		
17.	Изображение характера животных. Выражение животного с ярко выраженным характером.«Четвероногий герой».	**1ч**		
18.	Изображение характера человека: женский образ. Женский образ русских сказок.	**1ч**		

19.	Изображение характера человека: мужской образ. «Весёлый и грустный клоуны»	**1ч**		
20.	Образ человека в скульптуре.Образ сказочного герояв объёме.	**1ч**		
21.	Образ человека в скульптуре.Создание в объеме сказочных образов с ярко выраженным характером.	**1ч**		
22.	Образ человека в скульптуре.Образ человека и его характер, выраженный в объеме	**1ч**		
23.	Человек и его украшения.	**1ч**		
24.	О чем говорят украшения. Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов.	**1ч**		
25.	О чем говорят украшения. Образ здания.	**1ч**		
26.	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).«Замок Снежной Королевы»	**1ч**		
Как говорит искусство (9ч)				
27.	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	**1ч**		
28.	Тихие и звонкие цвета	**1ч**		
29.	Что такое ритм линий.	**1ч**		
30.	Характер линий.	**1ч**		
31.	Ритм пятен.	**1ч**		
32.	Пропорции выражают характер.	**1ч**		
33.	Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразитель-ности	**1ч**		
34.	Обобщающий урок года.Выставка детских работ, репродукций работ художников — радостный праздник.	**1ч**		

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями) [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://base.garant.ru/77706811/ (дата обращения: 20.05.2021).

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373) (с изменениями и дополнениями) [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://base.garant.ru/197127/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/ (дата обращения: 20.05.2021).

3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.364820 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г. № 61573) [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122 (дата обращения: 20.05.2021).

4. Постановление Главного

государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 января 2021 г. № 62296) [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022 (дата обращения: 18.06.2021).

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009140015 (дата обращения: 20.05.2021).

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23 декабря 2020 г. № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254» [Электронныйресурс]. Режим доступа: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202103020043 (дата обращения: 20.05.2021).

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400563548/ (дата обращения: 17.06.2021).

8. Письмо Министерства образования и науки РФ от 9 октября 2017 г. № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке» [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71708454/ (дата обращения: 20.05.2021).