

Муниципальное общеобразовательное учреждение общеобразовательная школа-интернат среднего
общего образования Курского муниципального района

Рассмотрена на заседании МО
учителей начальных классов

Согласована с заместителем
директора по УВР

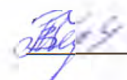
Утверждаю:

Директор МОУ школы-интерната

Руководитель

_____ А.С. Егiazаров

31.08.2017 года

 Медведовская Г.В.

 И.А. Пивоварова

Протокол №1 от 29 августа 2017 30.08.2017 года
года

**Рабочая программа
по литературному чтению
1 класс**

**Разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта
начального общего образования и учебно-методического комплекта «Школа России»,
именно авторской программы «Литературное чтение» Климанова Л.Ф., Бойкина М. В.
М.- Прсвещение 2011**

на 2017-2018 учебный год

Составитель: учитель начальных классов
МОУ школы-интерната
Семёнова О. В.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой.

Литературное чтение - один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Литературное чтение - это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества изучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственного дошкольникам, формирование в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Цели и задачи предмета «Литературное чтение»

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

- овладение осознанным, правильным, плавным слоговым чтением отдельных слов и предложений, маленьких текстов. Постепенный переход к чтению целыми словами;
- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.
- формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане.

В 1 классе на курс «Литературное чтение» отведено 132 часа. В первом полугодии предмет изучается в курсе «Обучение грамоте» (4 часа в неделю). Во втором полугодии предмет изучается в курсе «Литературное чтение» (4 часа в неделю).

Содержание учебного предмета.

Содержание рабочей программы по предмету «Литературное чтение» полностью соответствует авторской программе Л.Ф. Климановой и др.

Структура учебного курса

**Требования к развитию речевых умений и навыков
при работе с текстом в 1 классе.**

Развитие навыка чтения

- Сформировать основной способ чтения – чтение целыми словами – за счёт перечитывания текста с различными заданиями, а также путём целенаправленных упражнений, направленных на развитие приёмов чтения, чтения словами с ориентировкой на знак ударения, за счёт установки на целостное и одновременно дифференцированное восприятие буквенного состава слова.
- Обучать шёпотному чтению как переходной форме к чтению про себя.
- Развивать навык правильного осознанного чтения текста.
- Упражнять в темповом чтении отрывков из произведений, учить соотносить темп чтения с содержанием прочитанного.

Развитие речевых умений.

- Тренировать выразительно читать целыми словами, передавая при чтении различные интонации в зависимости от речевой задачи.
- Учить озаглавливать текст, разбивать его на части с помощью картинного плана. Выделять в тексте опорные слова (с помощью учителя) для составления пересказа. Передавать впечатления от прочитанного своими словами. Находить в тексте слова для составления коллективного описания предметов, ситуации или героя.

Учебно-методическая литература.

1. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы : пособие для учителей / Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. – М. : Просвещение, 2011.
2. Литературное чтение. 1 класс. Учеб. Для общеобразоват. учреждений. В 2 Ч. / Л. Ф. Климанова. В.Г. Горецкий. М.В.А. Голованова и др. – М. : Просвещение, 2011.
3. М.В. Бойкина, Л.А. Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. – М. : Просвещение, 2011.
4. Литературное чтение. 1 класс : система уроков по учебнику Л.Ф. Климановой и др. / сост. Н.В. Лободина. – Волгоград : Учитель, 2012
5. О. Б. Панкова. Проверочные работы по литературному чтению. 1 класс. – М.: Экзамен, 2012

Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение», 1 класс

(2016-2017 учебный год).

№ п/п	Дата	Тема урока
Вводный урок – (1 ч)		
1		Прощание с Азбукой. Проверим свои знания. Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Стр.3-4
Жили – были буквы (8 ч)		
2		В. Данько «Загадочные буквы». Стр. 5-8
3		И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А». Стр.9-10
4		С.Чёрный «Живая азбука» Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет» Стр.11-13
5		Г.Сапгир «Про медведя» М.Бородицкая «Разговор с пчелой»
6		И.Гамазкова «Кто как кричит?» И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука»
7		С.Маршак «Автобус №26» Стр.19-21
8		Игра обобщение «Из старинных книг».
9		Урок обобщения по разделу «Жили-были буквы» Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок» Стр.26-28
Загадки. Сказки. Небылицы. (7 ч)		

10		Е. Чарушин. «Теремок» Стр.30-37
11		Русская народная сказка «Рукавичка» Стр.38-41
11		Загадки. Песенки.
12		Русские народные потешки. Небылицы. Стихи и песенки. Рифмы Матушки Гусыни.
13		Сказки А.С.Пушкина.
14		Скороговорки. Русская народная сказка «Петух и собака»
15		Обобщение по теме « Сказки. Загадки. Небылицы.»
Апрель, апрель! Звенит капель... (5 ч)		
16		А. Плещеев «Сельская песенка.», А.Майков «Ласточка примчалась...», «Весна».
17		Т. Белозеров «Подснежник», С.Маршак «Апрель», И.Токмакова «Ручей».
18		Е.Трутнева, «Когда это бывает?» , И. Токмакова «К нам весна шагает».
19		В.Берестов «Воробушки». Р.Сеф «Чудо».
20		«Из старинных книг» Обобщение по теме «Апрель, апрель! Звенит капель...».
И в шутку и всерьёз (6 ч)		
21		И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я.Тайц «Волк», Г. Кружков «Рррры».
22		Н.Артюхова «Саша-дразнилка» Стр.8-11
23		К.Чуковский Федотка». О.Дриз «Привет». Стр.12-13

24		И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». О.Григорьев «Стук». И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»
25		М.Пляцковский «Помощник», К.Чуковский «Телефон».
26		Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз».
Я и мои друзья (6 ч)		
27		Ю.Ермолаев «Лучший друг» Е.Благинина «Подарок» Стр.31-33
28		В.Орлов «Кто первый?», С.Михалков «Бараны».
29		Р. Сеф «Совет», В.Берестов «В магазине игрушек».
30		И. Пивоварова «Вежливый ослик».
31		Я. Аким «Моя родня», С.Маршак «Хороший день».
32		М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Д. Тихомиров «Находка».
33		Обобщение по теме «Я и мои друзья»
О братьях наших меньших (7 ч)		
34		С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак»
35		В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку»
36		М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка»
37		В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай».
38		С. Михалков «Важный совет», Д. Хармс «Храбрый ёж».
39		Н. Сладков «Лисица и ёж», С. Аксаков «Гнездо».
40		Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших».