

Музыка 8 класс 2019-2020 уч. год

Описание места учебного предмета в учебном плане

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (п. 11.6 и п. 18.3) предусматривает в основной школе перечень обязательных учебных предметов, курсов, в том числе изучение предмета «Музыка» в 5—8 классах в объеме 141 учебного часа.

Предмет «Музыка» 5-8 класса входит в компонент образовательного учреждения. Данный курс обеспечивает непрерывность изучения данного предмета в среднем звене. На изучение курса в 5-6-7 классах отводится по 35 часов, 36 часов – в 8 классе.

Содержание предмета «Музыка» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида музыкального искусства:

Тема 5 класса – *«Музыка и другие виды искусства»*.

Тема 6 класса – *«Мир образов»*.

Тема 7 класса – *«Классика и современность»*.

Тема 8 класса – *«Виды музыкального искусства»*.

Основу УМК составляют учебники завершенной предметной линии для 5-8 классов, включенные в Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации:

Программа	Класс	Учебник
Примерная программа основного общего образования по музыке» Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева «Музыка.5-8 классы» Москва, «Просвещение» 2013г.	5	Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская «Музыка.5 класс» Москва, «Просвещение»,2013г
	6	Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская «Музыка.6 класс» Москва, «Просвещение»,2013г
	7	Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская «Музыка.7 класс» Москва, «Просвещение»,2013г
	8-9	Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, Е.Д.Критская «Искусство.8-9 класс» Москва, «Просвещение» 2013г

В комплект УМК входят: рабочие тетради, хрестоматии музыкального материала, фонохрестоматии, методическое пособие «Музыка.5-6-7,8 классы» (М.:Просвещение,2012).

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 5-8 классов разработана на основе:

- закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г № 273-ФЗ;

-приказа Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010 № 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования";

-примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию) протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15 в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015г.;

-основной образовательной программы основного общего образования МОУ школы-интерната

- примерных программ по учебным предметам. Музыка. 5-8 классы: прект.-2-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2012г. – (Стандарты второго поколения);

- программы по музыке, разработанной авторским коллективом: Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской. Авторской программы (программы общеобразовательных учреждений.

Музыка. 5-7 классы. Искусство. 8 класс. М.:«Просвещение», 2013 г.) Программа основного общего образования по музыке 5-8 классы. Издательство «Дрофа», Москва, 2014 г., методическое пособие составитель Г.П.Сергеева, в соответствии с учебным планом МКОУ Верх - Каргатская СОШ.

В ней также учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования, соблюдается преемственность с примерными программами начального общего образования, учитываются возрастные и психологические особенности школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, учитываются межпредметные связи.

Изучение музыки в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- **становление** музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- **развитие** музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- **овладение** практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- **воспитание** эмоционально - ценностного отношения к музыке, устойчивого интереса к музыке и музыкальному искусству своего народа и других народов мира, музыкального вкуса учащихся, потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании. Слушательской и исполнительской культуры учащихся, что наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

Задачи:

- **приобщение** к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношений, запечатленной в произведениях Искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- **развитие** в процессе музыкальных занятий творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения через опыт собственной музыкальной деятельности;
- **воспитание** музыкальности, художественного, вкуса и потребности в общении с искусством;
- **освоение** языка музыки, его выразительных возможностей в создании музыкального (шире — художественного) образа, общих и специфических средств художественной выразительности разных видов искусства.

Информация о внесенных изменениях (обучение детей с ОВЗ)

При составлении программы учитывались особенности детей, имеющих задержку психического развития, ограниченные возможности здоровья: неустойчивое внимание, малый объём памяти, затруднения при воспроизведении учебного материала. Процесс обучения таких школьников имеет коррекционно-развивающий характер, направленный на коррекцию имеющихся у обучающихся недостатков в развитии, пробелов в знаниях и опирается на субъективный опыт школьников и связь с реальной жизнью. Главным недостатком является нарушение обобщенности восприятия, отмечается его замедленный темп. Умственно отсталым требуется значительно больше времени, чтобы воспринять предлагаемый им материал. Замедленность восприятия усугубляется еще и тем, что из-за

умственного недоразвития они с трудом выделяют главное, не понимают внутренние связи между частями, персонажами и пр.

В связи с этим при рассмотрении курса были внесены изменения в объем теоретических сведений. Данный курс «Музыка» создан с учетом личностного, деятельного, дифференцированного, компетентного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ. Курс направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка.

Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию действительности, нормализует многие психические процессы. Является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных данным учащимся.

Программа рассчитана на обучающихся, имеющих смешанное специфическое расстройство психического психологического характера, задержку психического развития (ЗПР). Психика таких детей промежуточная между здоровым и патологическим ребенком. Это не умственно отсталые дети, а дети с замедленным темпом развития, но характеризующиеся положительной динамикой (VII вид). Действующая программа откорректирована в направлении разгрузки курса по содержанию, т.е. предполагается изучение материала в несколько облегченном варианте, однако не опускается ниже государственного уровня обязательных требований.

Место предмета в базисном учебном плане

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (п. 11.6 и п. 18.3) предусматривает в основной школе перечень обязательных учебных предметов, курсов, в том числе изучение предмета «Музыка» в 5—8 классах в объеме 141 учебный час.

Предмет «Музыка» 5-8 класса входит в компонент образовательного учреждения. Данный курс обеспечивает непрерывность изучения данного предмета в среднем звене.

Распределение учебного времени по классам выглядит следующим образом:

- в 8 классе – 36 часов (1 час в неделю).

Перечень учебно-методического комплекта по музыке для 5–8 классов

Данная рабочая программа обеспечена учебно - методическим комплектом авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, включающим:

- программу по предмету «Музыка» для 5-8 классов образовательных учреждений;
- учебники: «Музыка. 5 класс» (М.: Просвещение, 2013), «Музыка 6 класс» (М.: Просвещение, 2013), «Музыка. 7 класс» (М.: Просвещение, 2013), «Искусство. 8-9 класс» (М.: Просвещение, 2013);
- рабочие тетради, хрестоматии музыкального материала, фонохрестоматии, методическое пособие «Музыка. 5-6-7,8 классы» (М.: Просвещение, 2012).

1. Планируемые результаты изучения курса «Музыка»

Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования уточняют и конкретизируют общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов как с позиции организации их достижения в образовательном процессе, так и с позиции оценки достижения этих результатов.

Личностные результаты:

- целостное представление о поликультурной картине современного музыкального мира;
- развитое музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;

- усовершенствованный художественный вкус, устойчивый в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
- владение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально - творческой деятельности;
- определенный уровень развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- устойчивые навыки самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально - учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе решения коллективных музыкально-творческих проектов и различных творческих задач.

Метапредметные результаты.

Познавательные:

- анализировать собственную учебную деятельность и вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- использовать различные источники информации;
- стремиться к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- размышлять о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях;
- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;
- организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

Регулятивные:

- проявлять творческую инициативу и самостоятельность в процессе овладения учебными действиями;
- оценивать современную культурную и музыкальную жизнь общества и видение своего предназначения в ней;
- определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях;
- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- строить жизненные планы во временной перспективе;
- при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- управлять своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять познавательную рефлексия в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- саморегулировать эмоциональные состояния;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

Коммуникативные:

- аргументировать свою точку зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- участвовать в жизни класса, школы, города и др., общаться, взаимодействовать со сверстниками в совместной творческой деятельности;
- применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию.

8 класс

Выпускник научится:

- активно, творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;
- слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);
- наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения;
- понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;
- моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;
- использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;
- воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах);
- выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок, музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании.

Выпускник получит возможность:

- иметь представление о жанрах и стилях классической и современной музыки, особенностях музыкального языка и музыкальной драматургии;
- определять принадлежность музыкальных произведений к одному из жанров на основе характерных средств музыкальной выразительности;
- знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и узнавать наиболее значимые их произведения;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждение об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, форме, исполнителях;
- давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным явлениям;
- исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений;
- использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования;
- выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;

- использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на уроках, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.

2. Содержание учебного предмета

8 класс(1 ч в неделю, всего 36ч.)

Тема «Виды музыкального искусства»

Раздел 1. Жанровое разнообразие музыки -17часов.

Основные виды музыкального искусства.

Взаимодействие песенности, танцевальности, маршевости.

Песня, как самый демократический жанр музыкального искусства.

Вокальные жанры и их развитие в духовной и светской музыке разных эпох.

Кристаллизация интонаций песни.

Танец и его значение в жизни человека.

Интонации и ритмы марша, потупи, движения, как символы определенных жизненных ситуаций.

Раздел 2. Музыкальный стиль—камертон эпохи.-19часов.

Основные стилистические течения и направления в музыкальном искусстве прошлого и настоящего.

Исполнительский стиль.

Творчество отдельных композиторов.

Направления современной популярной музыки.

Обобщающий урок.

3. Тематическое планирование

Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов
		общее
8 класс		
1	Жанровое разнообразие музыки.	17
2	Музыкальный стиль—камертон эпохи.	19
	Итого:	36
	Всего:	141

Календарно-тематическое планирование

8 класс

№ п.п		Количество часов	Дата проведения
	Жанровое многообразие музыки.	17	
1	Искусство и его роль в жизни современного человека.	1	1 неделя 1 четверти
2	Современные обработки классических произведений.	1	2 неделя 1 четверти
3	Классика и современность. Музыка И.С.Баха и 21 век.	1	3 неделя 1 четверти
4	Жанровое многообразие музыки.	1	4 неделя 1 четверти
5	Песня – самый демократичный жанр музыки.	1	5 неделя 1 четверти
6	Патриотическая тема в музыке.	1	6 неделя 1 четверти

7	Эстрадная песня.	1	7 неделя 1 четверти
8	Проникновение фольклора в современную музыку.	1	8 неделя 1 четверти
9	Вокальные жанры и их развитие в музыке разных эпох.	1	9 неделя 1 четверти
10	Тема любви – вечная тема в искусстве.	1	1 неделя 2 четверти
11	Соната в творчестве Бетховена. Современный и классический балетный спектакль.	1	2 неделя 2 четверти
12	Иоганн Штраус – король вальса.	1	3 неделя 2 четверти
13	Жанр вальса в «серьезной» и «легкой музыке».	1	4 неделя 2 четверти
14	Вальс, как музыкальная иллюстрация к литературному произведению.	1	5 неделя 2 четверти
15	Связи музыки и литературы. Возможности симфонического оркестра в раскрытии образов литературного произведения.	1	6 неделя 2 четверти
16	Интонации и ритмы марша.	1	7 неделя 2 четверти
17	Эволюция жанров маршевой музыки в истории музыкальной культуры.	1	8 неделя 2 четверти
	Музыкальный стиль – камертон эпохи.	19	
18	Выдающиеся исполнительские коллективы.	1	1 неделя 3 четверти
19	Джаз. Корни и стоки. Симфоджаз.	1	2 неделя 3 четверти
20	Рок-опера.	1	3 неделя 3 четверти
21	Авторская песня.	1	4 неделя 3 четверти
22	Жанры, особенности и исполнители авторской песни.	1	5 неделя 3 четверти
23	Духовная музыка.	1	6 неделя 3 четверти
24	Музыкальные истоки и образы духовной музыки.	1	7 неделя 3 четверти
25	Обращение композиторов к образцам духовной музыки при создании музыкальных произведений.	1	8 неделя 3 четверти
26	Вечная музыка Вивальди. Эпоха Барокко в музыке.	1	9 неделя 3 четверти
27	Характерные признаки музыкального классицизма.	1	10 неделя 3 четверти
28	«И музыка, которой нет конца...» Эпоха <i>Романтизма</i> в музыке.	1	1 неделя 4 четверти
29	Творческий стиль С.Рахманинова.	1	2 неделя 4 четверти
30	Историческая хроника А.Пушкина и опера М.Мусоргского «Борис Годунов»	1	3 неделя 4 четверти

31	Всегда современный Чайковский.	1	4 неделя 4 четверти
32	Мы помним... Мы гордимся... Песни великого подвига.	1	5 неделя 4 четверти
33	Музыка кинематографа.	1	6 неделя 4 четверти
34	Традиции и новаторство в творчестве С.Прокофьева. Стилизация и полистилистика.	1	7 неделя 4 четверти
35	Стили и направления современной популярной музыки.	1	8 неделя 4 четверти
36	Пусть музыка звучит! Итоговый урок.	1	9 неделя 4 четверти