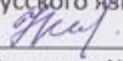
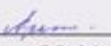


Муниципальное общеобразовательное учреждение
образовательная школа- интернат среднего общего образования
Курского муниципального района Ставропольского края

Рассмотрено
На заседании МО учителей
русского языка и литературы
руководитель МО учителей
русского языка и литературы
 Н.А.Киселева
Протокол №1 от 30.08.2019г

Согласовано
Заместитель директора по УВР
 Л.А.Ершова
30.08.2019г

Утверждаю
Директор
МОУ школы-интерната

А.С.Егизаров
31.08.2019г

Рабочая программа
по русскому языку
5 класс

Составлена в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой. 5-9 классы – М.: Просвещение, 2011.)

на 2019-2020 учебный год

Составитель
учитель Гупалова Н.М.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС: основное общее образование// ФГОС. М.: Просвещение, 2010.), Примерной программы по русскому (родному) языку для основных школ и в соответствии с программой по русскому языку к учебникам для 5 – 9 классов (авторы программы М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский) и образовательной программы и учебного плана МОУ «Старомайнская средняя школа № 1»

Рабочая программа ориентирована на учебник: Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./ (Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский). – М.: Просвещение, 2012.

Согласно ФГОС основного общего образования и примерной образовательной программы основного общего образования, одобренные решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. (протокол от 8.04. 2015 № 1/15), и учебному плану образовательной программы на 2016-2017 уч.год на изучение учебного предмета РУССКИЙ ЯЗЫК отводится 5 часов в неделю.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные :

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные:

- владение навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владение навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватное понимание, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участие в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создание и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- анализ текста с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использование знание алфавита при поиске информации;
- различение значимых и незначимых единиц языка;
- проведение фонетического и орфоэпического анализа слова;
- членение слова на слоги и правильно их переносить;
- определение места ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- распознавание морфем и членение слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проведение морфемного и словообразовательного анализа слов;
- проведение лексического анализа слова;
- распознавание самостоятельных частей речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проведение морфологического анализа слова;
- распознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализ различных видов словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- нахождение грамматической основы предложения;
- распознавание главные и второстепенные члены предложения;
- опознавание предложений простых и сложных, предложений осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;
- использование орфографических словарей.

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности: направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей.

В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

- коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения);
- интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация);
- информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом);
- организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК»
5 КЛАСС
(175 часов)

Язык и общение (3ч + 1¹ч)

Язык и человек. Общение устное и письменное. Чтение и его виды. Слушание и его приёмы. Научный, художественный, разговорный стили речи.

Повторение пройденного в 1 - 4 классах (19ч + 4ч)

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и не проверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и Ъ.

II. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов с другими словами.

III. Текст. Тема текста, его основная мысль. Изложение подробное, по плану. Сочинение по впечатлениям. Правка текста.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (28ч + 7ч)

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Пунктуационный разбор простого предложения.

II. Умение соблюдать правила пунктуации в рамках изучения материала. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

¹ Часы на развитие коммуникативных умений

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста. Устное и письменное сжатое изложение. Сочинение – повествование. Отзыв о сочинении товарища. Сочинение по картине.

Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи

(13 ч + 5ч)

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных звуков. Гласные и согласные в речи. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным *е*.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание предмета, картины. Отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания. Подробное изложение повествовательного текста с описанием.

Лексика. Культура речи (8 ч + 4 ч)

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в собственном им значении.

III. Сочинение – рассуждение. Создание текста на основе исходного (подробное изложение от третьего лица), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

Морфемика. Орфография. Культура речи (21 ч + 6 ч)

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как наименьшая значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож-* – *-лаг*, *-рос-* – *-раст-*. Буквы *ё* и *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности. Письмо – повествование. Описание картины с элементами рассуждения. Выборочное изложение.

Морфология. Орфография. Культура речи

Имя существительное (18 ч + 6 ч)

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих

названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Склонение существительных на *-ия*, *-ий*, *-ие*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Морфологический разбор слов.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении. Сжатое изложение – повествование. Подробное изложение с изменением лица рассказчика.

Имя прилагательное (11 ч + 5 ч)

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы *ь* на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Полные и краткие прилагательные.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких – по родам и числам.

Морфологический разбор имён прилагательных.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра. Сочинение с описанием животного в рассказе.

Глагол (29ч + 7ч)

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Не с глаголом.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть* (*-ться*), *-ти* (*-тись*), *-чь* (*-чься*)). Правописание *-ться* и *-чь* (*-чься*) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных *е* и *и* в корнях глаголов *-бер-* - *-бир-*, *-дер-* - *-дир-*, *-мер-* - *-мир-*, *-пер-* - *-пир-*, *-тер-* - *-тир-*, *-стел-* - *-стил-*.

Время глагола: прошедшее, настоящее и будущее.

Морфологический разбор глагола.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам. Репортаж. Устный рассказ по рисунку. Сжатое изложение рассказа. Изложение лингвистического текста.

Повторение и систематизация пройденного в 5 классе (7ч + 8ч)

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 5 КЛАССЕ
(175 ЧАСОВ)**

№ уро ка	Дата		Тема урока	Кол-во часов
	Плановая	Скоррек- тирован- ная		
ЯЗЫК И ОБЩЕНИЕ				
1.			Читаем учебник. Слушаем на уроке.	1 ч.
2.			Язык и человек.	1 ч.
3.			Общение устное и письменное.	1 ч.
4.			Р. Р. Стили речи.	1 ч.
ВСПОМИНАЕМ, ПОВТОРЯЕМ, ИЗУЧАЕМ				
5.			Звуки и буквы. Произношение и правописание.	1 ч.
6.			Орфограмма.	1 ч.
7.			Правописание проверяемых безударных гласных в корне.	1 ч.
8.			Правописание проверяемых согласных в корне слова.	1 ч.
9.			Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	1 ч.
10.			Буквы <i>и, у, а</i> после шипящих.	1 ч.
11.			Разделительные <i>ъ</i> и <i>ь</i> .	1 ч.
12.			Раздельное написание предлогов с другими словами.	1 ч.
13.			Входной диагностический тест.	1 ч.
14 - 15.			Р. Р. Что мы знаем о тексте. Обучающее изложение (По Г. А. Скребицкому)	2 ч.
16.			Части речи.	1 ч.
17.			Глагол.	1 ч.
18.			<i>-Тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах	1 ч.
19.			Р. Р. Тема текста.	1 ч.
20 - 21			Личные окончания глаголов. <i>Не</i> с глаголами.	2ч.
22.			Имя существительное.	1 ч.
23.			Имя прилагательное.	1 ч.
24.			Местоимение.	1 ч.
25.			Р. Р. Основная мысль текста.	1 ч.
26.			Контрольный диктант с грамматическим заданием.	1 ч.
СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ				
27			Синтаксис и пунктуация.	1 ч.
28.			Словосочетание.	1 ч.
29			Разбор словосочетаний.	1 ч.
30			Предложение.	1 ч.

31-32.			Р. Р. Сжатое изложение по рассказу В. П. Катаева.	2 ч.
33.			Виды предложений по цели высказывания.	1 ч.
34.			Восклицательные предложения.	1 ч.
35-36			Р. Р. Сочинение на свободную тему.	1 ч.
37.			Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.	1 ч.
38			Сказуемое.	1 ч.
39			Тире между подлежащим и сказуемым.	1 ч.
40			Нераспространенные и распространенные предложения.	1 ч.
41.			Второстепенные члены предложения.	1 ч.
42			Дополнение.	1 ч.
43.			Определение.	1 ч.
44			Обстоятельство.	1 ч.
45			Предложения с однородными членами и знаки препинания при них. Обобщающие слова при однородных членах.	1 ч.
46.			Предложения с обращениями	1 ч.
47			Р. Р. Письмо.	1 ч.
48			Синтаксический разбор простого предложения.	1 ч.
49-50.			Р. Р. Сочинение по картине Ф. П. Решетникова «Мальчишки».	2 ч.
51.			Пунктуационный разбор простого предложения.	1 ч.
52.			Простые и сложные предложения.	1 ч.
53			Синтаксический разбор сложного предложения.	1 ч.
54			Предложения с прямой речью.	1 ч.
55			Диалог.	1 ч.
56			Повторение и систематизация знаний по теме «Синтаксис и пунктуация».	1 ч.
57			Контрольный диктант с грамматическим заданием.	1
ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ				
58			Фонетика. Гласные звуки.	1 ч.
59.			Согласные звуки.	1 ч.
60			Изменение звуков в потоке речи.	1 ч.

61			Согласные твердые и мягкие.	1 ч.
62			Р. Р. Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (по рассказу К. Г. Паустовского «Шкатулка»).	1 ч.
63			Согласные звонкие и глухие.	1 ч.
64			Графика. Алфавит.	1 ч.
65			Р. Р. Описание предмета в художественном стиле.	1 ч.
66			Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.	1 ч.
67			Двойная роль букв <i>е, ё, ю, я</i> .	1 ч.
68			Орфоэпия.	1 ч.
69			Фонетический разбор слова.	1 ч.
70			Р. Р. Описание предметов, изображенных на картине (Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птицы»).	1 ч.
71.			Повторение изученного в разделе «Фонетика и графика».	1 ч.
72			Рубежное тестирование за 1 полугодие	1 ч.
ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ				
73			Слово и его лексическое значение.	1 ч.
74			Однозначные и многозначные слова.	1 ч.
75			Прямое и переносное значение слов.	1 ч.
76			Р. Р. Контрольное изложение (по рассказу К. Г. Паустовского «Первый снег»).	1 ч.
77			Омонимы.	1 ч.
78			Синонимы. Антонимы.	
79-80			Р. Р. Контрольное сочинение по картине (И. Э. Грабарь. «Февральская лазурь»).	2 ч.
81			Повторение изученного в разделе «Лексика».	1 ч.
МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ				
82			Морфема - наименьшая значимая часть слова.	1 ч.
83			Изменение и образование слов.	1 ч.
84			Окончание.	1 ч.

85-86			Р. Р. Сочинение по личным впечатлениям.	1 ч.
87			Основа слова.	1 ч.
88			Корень слова. Контрольный словарный диктант.	1 ч.
89-90			Р. Р. Рассуждение. Сочинение – рассуждение.	2 ч.
91			Суффикс.	1 ч.
92			Приставка.	1 ч.
93-94			Р. Р. Выборочное изложение с изменением лица.	2 ч.
95-96			Чередование звуков. Беглые гласные.	2ч.
97			Варианты морфем. Морфемный разбор.	1 ч.
98			Правописание гласных и согласных в приставках.	1 ч.
99			Буквы З и С на конце приставок.	1 ч.
100			Буквы а – о в корнях –лаг- - -лож-.	1 ч.
101			Буквы а – о в корнях –раст, -рос-, -ращ-.	1 ч.
102			Буквы О – Ё после шипящих в корне.	1 ч.
103			Буквы И – Ы после Ц.	1 ч.
104-105			Повторение изученного в разделе «Морфемика. Орфография».	2 ч.
16			Контрольный диктант с грамматическим заданием.	1 ч.
107-108			Р. Р. Сочинение – описание изображенного по картине (П. П. Кончаловский. «Сирень в корзине»).	2 ч.
МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.				
ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ				
109			Имя существительное как часть речи.	1 ч.
110			Р. Р. Доказательства в рассуждении.	1 ч.
111			Имена существительные одушевленные и неодушевленные.	1 ч.
112			Имена существительные собственные и нарицательные. Контрольный словарный диктант.	1 ч.
113			Род имен существительных.	1 ч.
114			Имена существительные, которые имеют	1 ч.

			только форму множественного числа.	
115-116			Р. Р. Элементы рассуждения в повествовании. Сжатое изложение (Е. Пермяк. «Перо и чернильница»).	2 ч.
117			Имена существительные, которые имеют только форму единственного числа.	1 ч.
118			Три склонения имен существительных.	1 ч.
119			Падежи имен существительных.	1 ч.
120			Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.	1 ч.
121-122			Р. Р. Подробное изложение с изменением лица.	2 ч.
123			Множественное число имен существительных.	1 ч.
124			Правописание О – Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных.	1 ч.
125			Морфологический разбор имени существительного.	1 ч.
126			Повторение изученного по теме «Имя существительное».	1ч.
127			Р. Р. Устное сочинение по картине (Г. Г. Нисский. «Февраль. Подмосковье»).	1 ч.
128			Контрольный диктант с грамматическим заданием.	1 ч.
129			Анализ диктанта и работа над ошибками.	1 ч.
ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ				
130			Имя прилагательное как часть речи.	2 ч.
131			Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных.	1 ч.
132-133			Р. Р. Описание животного.	2 ч.
134			Прилагательные полные и краткие.	1 ч.
135-136			Р. Р. Подготовка к сочинению -описание животного на основе изображенного. Сочинение по картине (А. Н. Комаров. «Наводнение»).	2 ч.
137			Морфологический разбор имени прилагательного.	1 ч.
138-139			Р. Р. Контрольное изложение. Описание животного (отрывок из повести И. С. Тургенева «Муму»)	2 ч.

140			Повторение изученного по теме «Имя прилагательное». Проверочный тест	1 ч.
141			Контрольный диктант с грамматическим заданием.	1 ч.
142			Анализ диктанта и работа над ошибками.	
ГЛАГОЛ				
143			Глагол как часть речи.	1 ч.
144			Не с глаголами.	1 ч.
145			Р. Р. Рассказ.	1 ч.
146			Неопределенная форма глагола. Контрольный словарный диктант.	1 ч.
147			Правописание -ться и –тся в глаголах.	1 ч.
148			Виды глагола.	1 ч.
149			Правописание букв <i>е – и</i> в корнях с чередованием.	1 ч.
150			Р. Р. Невыдуманный рассказ (о себе).	1 ч.
151			Время глагола.	1 ч.
152			Прошедшее время глагола.	2 ч.
153				
154			Настоящее время глагола.	1 ч.
			Будущее время глаголов.	1 ч.
155				
156			Спряжение глаголов.	1 ч.
157-			Правописание безударных личных окончаний глаголов.	2 ч.
158				
159			Морфологический разбор глагола.	1 ч.
160			Р. Р. Сжатое изложение с изменением формы лица (А. Ф. Савчук. «Шоколадный торт»).	1 ч.
161			Мягкий знак после шипящих в глаголах второго лица единственного числа.	1 ч.
162			Употребление времен.	1 ч.
163			Р. Р. Употребление «живописного настоящего» в повествовании.	1 ч.
164			Повторение изученного по теме «Глагол».	1 ч.
165			Контрольный диктант с грамматическим заданием.	1 ч.
166			Анализ диктанта и работа над ошибками.	1 ч.
167			Р. Р. Сочинение-рассказ по рисунку (О. Попович. «Не взяли на рыбалку»).	1 ч.
ПОВТОРЕНИЕ				
168			Разделы науки о языке.	1 ч.
169-			Р. Р. Контрольное сочинение на одну из	2 ч.

170			тем по выбору.	
171			Орфограммы в приставках и корнях слов в окончаниях слов	1 ч.
172			Употребление букв Ъ и Ь. Раздельные написания.	1 ч.
173			Знаки препинания в простом и сложном предложении.	1 ч.
174- 175			Итоговое тестирование. Итоговые уроки	2 ч.

