

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя образовательная школа- интернат»
Курского муниципального округа Ставропольского края

Рассмотрена на заседании
МО учителей начальных
классов Руководитель
 И.В.Северина
Протокол № 1 от 29.08.2022 г.

Согласована с заместителем
директора по УВР
 Л.А. Ершова
Протокол № 1 30.08.2022 г.

Утверждаю: 
Директор МКОУ
«Школа-интернат»
 А.С.Егиазаров
Приказ № 54 от 31.08.2022 г.

Рабочая программа по музыке 3 класс

Разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и учебно-методического комплекта «Школа России», а именно авторской программы по музыке –«Музыка.Начальная школа», авторов Е.Д. Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С. Шмагиной. Сборник рабочих программ «Школа России». Москва,«Просвещение», 2011

на 2022-2023 учебный год

Составитель:
учитель начальных классов
Тягненко Д.Э.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по музыке для начальной школы составлена в соответствии с:

- требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО);
 - примерной учебной программы по музыке для 3 класса;
 - требованиями к результатам освоения начальной образовательной программы (личностным, метапредметным, предметным);
 - основными подходами к развитию и формированию универсальных учебных действий (УУД) для начального общего образования;
- авторской программой Е.Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной.

УМК «Школа России»

- Программа для общеобразовательных учреждений «Музыка» 1-4 классов, авт.Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2012г.;
- Учебник: «Музыка» 2 класс (авторы Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.) М.: «Просвещение» 2011г.

В обязательной части учебного плана на изучение музыки в 3 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа.

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Требования к уровню подготовки учащихся

- обогащение первоначальных представлений учащихся о музыке разных народов, стилей, композиторов; сопоставление особенностей их языка, творческого почерка русских и зарубежных композиторов;
- накопление впечатлений от знакомства с различными жанрами музыкального искусства;
- совершенствование представлений о триединстве музыкальной деятельности (композитор – исполнитель – слушатель);
- развитие навыков хорового и сольного пения, накопление песенного репертуара;

обучающиеся должны уметь:

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;

- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать её;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;

Содержание учебного предмета

«Россия - Родина моя» (5 ч.)

- Мелодия - душа музыки.
- Песенность музыки русских композиторов.
- Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников.
- Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

«День, полный событий» (4 ч.)

- Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей.
- Портрет в музыке.

«О России петь - что стремиться в храм» (4 ч.)

- Древнейшая песнь материнства.
- Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.
- Образ праздника в искусстве.
- Вербное воскресенье.
- Святые земли Русской.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч.)

- Жанр былины.
- Певцы - гусли.
- Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

«В музыкальном театре» (5 ч.)

- Музыкальные темы - характеристики главных героев.
- Интонационно - образное развитие в опере и балете. Контраст.
- Мюзикл как жанр легкой музыки.
- Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

«В концертном зале» (6 ч.)

- Жанр инструментального концерта.
- Мастерство композиторов и исполнителей.
- Выразительные возможности флейты, скрипки.
- Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители.
- Контрастные образы сюиты, симфонии. М
- музыкальная форма (трехчастная, вариационная).
- Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (6 ч.)

- Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений.
- Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.
- Джаз - музыка XX века.
- Особенности ритма и мелодики. Импровизация.
- Известные джазовые музыканты-исполнители.
- Музыка - источник вдохновения и радости.

Тематическое планирование

№ п/п	ТЕМА УРОКА	КОЛ-ВО ЧАСОВ	ДАТА	
Россия – Родина моя			ПЛАН	ФАКТ
1	Мелодия - душа музыки	1		
2	Природа и музыка. Звучащие картины	1		
3	Виват, Россия! Наша слава- русская держава.	1		
4	Кантата «Александр Невский».	1		
5	Опера «Иван Сусанин»	1		
День, полный событий				
6	Утро.	1		
7	Портрет в музыке.В каждой интонации спрятан человек.	1		
8	В детской. Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.	1		
9	Обобщающий урок «День полный событий»	1		
О России петь – что стремиться в храм				
10	Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!	1		
11	Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!»	1		
12	Вербное воскресенье. Вербочки.	1		
13	Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир	1		
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!				
14	Певицы русской старины.	1		
15	Былина о Садко и Морском царе	1		
16	«Лель, мой Лель...».	1		
17	Прощание с Масленицей.	1		
В музыкальном театре				
18	Опера «Руслан и Людмила»	1		
19	Опера «Орфей и Эвридика»	1		
20	Опера «Снегурочка. Океан – море синее.	1		
21	Балет «Спящая красавица»	1		
22	В современных ритмах. Мюзикл – жанр лёгкой музыки	1		
В концертном зале				
23	Музыкальное состязание. Жанр инструментального концерта	1		
24	Музыкальные инструменты (флейта)	1		
25	Музыкальные инструменты (скрипка)	1		
26	Сюита «Пер Гюнт»	1		
27	«Героическая»(симфония). Мир Бетховена	1		
28	Обобщающий урок «В концертном зале»	1		
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»				
29	Чудо-музыка. Острый ритм – джаза звуки.	1		

30	Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева.	1		
31	Певцы родной природы (Э. Григ, П. Чайковский)	1		
32	Прославим радость на земле.	1		
33	Радость к солнцу нас зовёт.	1		
34	Заключительный урок-концерт.	1		