

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа - интернат»

Рассмотрена на заседании
МО учителей начальных
классов

Руководитель

 И.В.Северина

Протокол № 1 от 29.08.2022 г.

Согласована с заместителем
директора по ВР



Б. Ю. Шекемова

30.08.2022 г.

Утверждаю: МКОУ

Директор МКОУ «Школа-интернат»

«Школа-интернат»

 А.С.Егизаров

Приказ № 54 от 31.08.2022 г.

**Рабочая программа
Внеурочной деятельности
Для 1-4 класса
«Мир Музыки»**

Разработана на основе примерных программ внеурочной деятельности по ФГОС второго поколения, программы Захарьчевой И.В. Сборник программ «Организация внеурочной деятельности в начальной школе» под редакцией А. П. Мишиной – М: Планета, 2015 г.

на 2022-2023 учебный год

Составитель:
учитель начальных классов
Кокарева А. С.

Пояснительная записка

Искусство - необходимая часть жизни человека, его душа. Хоровое, вокальное пение - одна из самых массовых форм музыкального искусства.

Актуальность. Музыка оказывает исключительное влияние на формирование личности ребенка. Оно воздействует на умственные силы учащихся, сознание, память, воображение; волю; эстетическое чувство и физическую сторону человека.

Наблюдения педагогов и специальные исследования убедительно показали, что слушание музыки и пение - эффективное средство физического воспитания и развития детей. В процессе пения укрепляется певческий аппарат, развивается дыхание; певческая установка способствует воспитанию правильной осанки. Все это положительно влияет на общее состояние здоровья учащихся.

Программа внеурочной деятельности «Мир музыки» для 1-4 классов направлена на реализацию ФГОС начального общего образования, является составляющей внеурочной деятельности основной образовательной программы МОУ школы-интернат, с учетом специфики предмета «музыка», которая **направлена на развитие:**

- интереса к музыке и музыкальной деятельности,
- музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Данная программа предполагает **овладение** практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, музыкально-пластическом движении и импровизации.

Структура рабочей программы по внеурочной деятельности «Мир музыки» для 1-4 классов:

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения программы «Мир музыки»
3. Тематический план программы «Мир музыки» 1-4 классы

4. Содержание программы.
5. Календарно-тематическое планирование 1-4 классы
6. Список литературы для учителя
7. Список литературы для обучающихся.

Цель реализуемого направления внеурочной деятельности: **развитие музыкальных способностей учащихся, овладение вокально-хоровыми навыками, формирование музыкальной культуры личности как неотъемлемой части духовной культуры.**

Достижению данной цели способствует решение следующих задач:

- создавать социально-художественный опыт, процесс его становления, развитие широты и социально значимой направленности личного музыкально-эстетического вкуса;
- • развивать опорные знания, умения и способы музыкальной деятельности, обеспечивающих в совокупности необходимую базу для последующего самостоятельного знакомства с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- • развивать музыкальные способности, музыкальную память, внимание, воображение; мышление, певческий голос;
- развивать артистические качества;
- • развивать знания и умения в области музыкальной, в том числе нотной, грамоты;
- • совершенствовать детскую эмоциональную сферу, воспитывать музыкальный, эстетический вкус, интерес и любовь к художественной музыке, желание слушать и исполнять ее;
- • воспитывать желание познавать национальную музыку как в ее подлинных, фольклорных образцах, так и в аранжировке профессиональных композиторов (как способ эстетического усвоения духовной культуры другого народа);

- • развивать умения общаться с образцами современной музыки (в их взаимосвязи с музыкальным классическим наследием), испытывать в этом потребность;
- познакомить с основами певческой гигиены и самоконтроля голосового аппарата;
- воспитывать коллектив единомышленников, использующих свои индивидуальные творческие возможности для достижения целостного, гармоничного звучания в процессе исполнительского сотрудничества;
- воспитывать эстетический вкус, исполнительскую и слушательскую культуры.

Содержание программы тесно связано с содержанием учебного предмета - музыка.

В основу программы «Мир музыки» положены следующие принципы:

эмоционально-ценностная деятельность — личностное, эмоционально-прочувствованное общение с произведениями искусства, осуществляемое в различных видах музыкальной деятельности под руководством учителя;

познавательная деятельность — наблюдение, выявление интонационно-жанровой основы изучаемых музыкальных произведений, их стилевых особенностей; моделирование художественно-творческого процесса в слушательской, исполнительской деятельности, импровизации и сочинении музыки; поиск и выделение значимых связей и отношений между частями музыкального целого; выделение характерных причинно-следственных связей; сравнение, сопоставление, классификация произведений музыкального искусства по одному или нескольким предложенным основаниям; поиск оригинальных решений и самостоятельное выполнение учебно-творческих задач;

информационно-коммуникативная деятельность — адекватное восприятие и переживание эмоционально-смыслового содержания музыки; освоение знаний о музыкальном искусстве, музыкальной культуре;

воплощение своего личностно-ценностного отношения к музыке и музыкальной деятельности в процессе коллективного музицирования; умение вступать в речевое общение, участвовать в диалоге, полилоге (овладение интонационной выразительностью речи); использование различных источников информации;

рефлексивная деятельность – оценивание процесса и результата собственной музыкальной деятельности и деятельности других учащихся с позиции приобретаемого опыта эмоционально-ценностных отношений, осваиваемых музыкальных знаний, умений и навыков, опыта учебной музыкально-творческой деятельности; осознанное определение сферы своих музыкальных интересов и возможностей.

К концу обучения по программе «Мир музыки» учащиеся овладевают способами музыкальной деятельности в индивидуальных и коллективных формах работы (пение, слушание, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение, импровизация и сочинение), умениями интонационно-образно воспринимать и интерпретировать содержание музыкального произведения, определять его жанровую и стилевую принадлежность и основные средства выразительности, характеризовать своеобразие исполнительской трактовки произведения и воплощать свой замысел в музыкальном исполнении; проявляют определенный уровень эрудиции, знают основные жанры народной и профессиональной музыки, основные произведения крупнейших русских и зарубежных композиторов и высказывают собственные суждения о музыкальных явлениях, понимая возможности искусства в отражении вечных проблем жизни.

Формы общения каждого ребенка с музыкой во внеурочной деятельности различны. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, освоение элементов музыкальной грамоты как средства

фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической), в составлении программы итогового концерта.

В содержании программы «Мир музыки» усилена роль вокального и хорового пения - знакомство с жанром песни. Используемые в работе методы вокального обучения опираются на процесс мышления и объединяют познавательные процессы с практическими умениями.

Программа предлагает принципы, методы и приемы, которые помогают увлечь ребят, заинтересовать их музыкой с её неизмеримыми возможностями духовного обогащения человека.

Предпочтительными формами организации занятий являются: групповая, коллективная работа с учащимися; слушание музыки, пение, игры, конкурсы, концерты. Итоговый контроль занятий каждого года обучения пройдет в форме заключительного концерта.

Режим занятий:

Продолжительность занятий: 1 класс – 30 минут, 2 – 4 классы – 40 минут. Количество обучающихся в группах – 10-20 человек.

Программа «Мир музыки» включает 135 занятий: одно занятие в неделю:

- для обучающихся 1 класса предполагает 33 часа- 1 час в неделю, 33 учебные недели;

-для обучающихся 2-4 класса 34 часа – 1 час в неделю, 34 учебные недели.

Программа рассчитана на 4 года обучения и предназначена для детей младшего школьного возраста (7-11 лет), включает в себя теоретический аспект и практическую подготовку, осуществляется прямыми и косвенными путями: используются теоретические и практические ситуации.

Программа «Мир музыки» рассчитана на 135 часов изучается в 1-4 классах, по 1 часу в неделю, в каждом классе.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности «Мир музыки»

Личностные результаты:

- развитие устойчивого интереса к музыке;
- развитие певческих умений и навыков (координации между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительное исполнение песен;
- реализация творческого потенциала в процессе общения с музыкой.

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными наблюдениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы и др.);
- применение различных средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- планирование, контроль и оценка своей творческой деятельности, понимание успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение выражать свои мысли;
- разрешение конфликтов, постановка вопросов;
- управление поведением партнера: контроль, коррекция.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- целеполагание;
- волевая саморегуляция;
- коррекция;
- оценка качества и уровня усвоения.

Предметные результаты:

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- развитие умений оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;

В результате освоения программы «Мир музыки» обучающиеся должны:

- знать основные закономерности музыки;
- знать, что такое правильная установка корпуса при пении;
- знать русских и зарубежных композиторов
- уметь правильно пользоваться певческим дыханием;
- уметь петь в хоре унисоном;
- уметь слушать и анализировать музыку, сравнивать и сопоставлять, определяя эмоциональную характеристику произведения;
- уметь применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов во внеурочной деятельности;
- уметь исполнять вокально-хоровые произведения, импровизировать, участвовать в театральных спектаклях, музыкальных конкурсах и концертах.

В результате изучения программы «Мир музыки»

ученик должен знать/понимать:

- смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;
- названия изученных жанров и форм музыки;
- народные песни, музыкальные традиции родного края (праздники и обряды);
- названия изученных произведений и их авторов;
- наиболее популярные в России музыкальные инструменты; певческие голоса, виды оркестров и хоров;

уметь:

- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);
- определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах;
- исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения;
- исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки;
- исполнения знакомых песен;
- участия в коллективном пении;
- музицирования на элементарных музыкальных инструментах;

- передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами и др.

Формы контроля: наблюдение, игры «Что? Где? Когда?», «Знатоки музыки», «Угадай мелодию», участие в конкурсах и концертах.

**Содержание программы «Мир музыки»
внеурочной деятельности 1-4 классы (135 ч)**

Учебно-тематический план

4 класс (34 ч)

Содержание деятельности

Кол- во часов

7

Россия – Родина моя

Родные места, родительский дом, восхищение красотой материнства, поклонение труженикам и защитникам родной земли. Гордость за свою родину. Музыка о родной стороне, утешающая в минуты горя и отчаяния, придававшая силы в дни испытаний и трудностей, вселявшая в сердце.

Знакомство музыкой России. Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре, традициям и обычаям. Понятие “Родина” - через эмоционально-открытое, позитивно-уважительное отношение к вечным проблемам жизни и искусства.

Освоение образцов русского музыкального фольклора, так же как и фольклора других народов мира, включает в себя различные формы его воплощения: пение, инструментальное музицирование, движение под музыку и использование элементов танцев, имитацию среды бытования, декоративное оформление слушаемой и исполняемой музыки (костюм), инсценирование, «разыгрывание» песен, народные игры.

34

7.1.-7.2.

Фольклор – народная мудрость. Ты откуда, русская, зародилась музыка

У каждого народа свои традиции, своя культура, свои сказки, поговорки, свой язык, национальный костюм, свой орнамент, народные инструменты и, конечно же, свои песни.

Русские народные песни создавали народные певцы сказители, имена которых нам не известны. Слова песен передавались из уст в уста, от отца к сыну, от дедов к внукам, переходили из одного селения в другое.

2

7.3.-7.4.

Жанры русских народных песен. Музыка в народном стиле. Мотив, напев, наигрыш. Играем в композитора Процесс создания народной песни.

Характерные особенности различных жанров народных песен: солдатских, трудовых, колыбельных, лирических, игровых, обрядовых, шуточных, танцевальных и т.д.

Из песен мы узнаем о жизни русского народа, о его труде, о его чувствах и мыслях, по песням мы узнаем об отдельных исторических событиях далекого прошлого. Эти разнообразные виды народных песен и называются жанрами народных песен.) Это трудовые, обрядовые, исторические, революционные, шуточные, хороводные, плясовые, прибаутки, детские игровые и былины. Эти песни являются спутником всей человеческой жизни и сегодня на уроке мы познакомимся с плясовыми, хороводными и детскими народными песнями.

2

7.5.

Патриотическая тема в русской песне.

Во все времена воспевали силу, отвагу русских витязей, храбрость богатырей, воинов в своих песнях, легендах, былинах, балладах, поэмах, картинах, скульптуре, кинофильмах о защитниках нашего родного Отечества. Это своеобразная память о военной славе наших далёких предков и современников.

1

7.6.

Традиции и праздники русского народа.

Традиция Русского Народа - это бесценный опыт неисчислимых поколений наших предков. Воспитывая в нас тот самый «Загадочный Русский Дух», Славянская традиция преподносит нам обычаи, вечно родные всем русским людям. И сколько бы эпох не миновало, сколько не блуждали в потёмках инородных традиций, Русские Люди всегда возвращаются к родной традиции.

Необходимо познакомить с историей и традициями русских народных праздников, что ведет к воспитанию уважения и интереса к народному искусству.

1

7.7.

Покров - Осенины. Фольклорный праздник

Прививать детям любовь к фольклору, развивать интерес и уважение к своим национальным истокам.

1

7.8.

Былины. Певцы русской старины: Баян. Садко.

Былина – фольклорная эпическая песня, жанр, характерный для русской традиции. Основой сюжета былины является какое-либо героическое событие, либо примечательный эпизод русской истории (отсюда народное название былины – «старина», «старинушка», подразумевающее, что действие, о котором идет речь, имело место в прошлом).

1

7.9.

Калейдоскоп русских народных песен. Игра «Угадай мелодию»

7.10.

Колокольные звоны России.

1. Сформировать знания о колоколах и колокольных звонах на Руси.

2. Познакомить с устройством колокола и особенностями его звучания.

3. Колокол в обыденной жизни русского человека.

4. Колокольные звоны в произведениях композиторов.

1

7.11.-7.12.

Святые земли Русской

Образ Александра Невского и Сергия Радонежского в

музыке. С.Прокофьев. Кантата «Александр Невский». Песнь об Александре Невском.

У каждого народа есть свои национальные герои, которых любят, чтят и помнят. Их имена остаются в веках, нравственный облик не только не стирается в памяти потомков, а, напротив, с течением времени становится ярче и светлее. Те же из них, чья жизнь была озарена ореолом святости, а деяния и служение народу были угодны Богу, еще более чтимы на земле. Это в полной мере относится к *Александру Невскому* (1220—1263) и *Сергию Радонежскому* (1314—1392) — святым земли Русской.

Имя и дела замечательного полководца Александра Невского известны гораздо больше, чем тихое житие монаха Сергия Радонежского. Однако имя и того и другого на Руси произносят с гордостью и почтением. Православная церковь причислила благоверного князя Александра и преподобного Сергия к лику святых, и это обстоятельство придает трактовке образов новое осмысление.

В честь святых написано множество икон, воздвигнуты храмы и часовни, сложены молитвы и песнопения, написаны жития (жизнеописания) и романы, поэмы и стихотворения, поставлены памятники, сняты кинофильмы.

Необходимо ответить на самые простые вопросы: когда жили Александр Невский, Сергий Радонежский? Что они сделали для Руси? Какие подвиги так прославили их имена? Чем дорога народу их память?

2

7.13.

Святые земли Русской: князь Владимир, княгиня Ольга. Стихира.
Величание. Святые земли Русской: Илья Муромец. Былина.

1

7.14.

**Музыка Русской православной церкви, как часть отечественной
художественной культуры.**

Познакомить учащихся с русской духовной музыкой, церковным пением

1

7.15.-7.16.

**Праздники Православной церкви: Рождество
Христово.** Рождественские народные песнопения.

Фольклорный праздник.

1. Познакомить с особенностями русской православной музыки.
2. Познакомить с православным праздником Рождества Христова
3. Воспитывать любовь к людям.
4. Развивать вокальные данные, музыкальный слух, речь.

2

7.17.-7.18.

Мифы, легенды и предания, сказки о музыке и музыкантах.

Что такое миф, легенда, предание?

2

7.19.-7.20.

**Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных
инструментов.** Форма вариаций. Русские народные наигрыши. Русская
народная песня.

Процесс создания музыкальных инструментов любого народа был связан с жизнью. Любой материал (глина, береста, тростник, кожа) мог зазвучать, если к нему прикасались умелые руки. Практически все наши

предки владели секретами изготовления несложных звуковых инструментов и передавали их из поколения в поколение.

2

7.21.

Создатели славянской письменности - Кирилл и Мефодий. Гимн.

Определение былины, гимна. В чём отличие гимна от величания?

1

7.22.

Свадебные обряды.

1. расширить представление детей о народной культуре;
2. познакомить учащихся с народными обрядовыми песнями;
3. закрепить знания о народных традициях и обрядах

Хороводы, песни, танцы, игры.

1

7.23.-7.24.

Праздники русского народа: проводы зимы (Масленица), встреча весны. Вот и наступило время, когда зима сходится с весной.

В деревнях и городах России устраивали проводы зимы – праздновали веселую и широкую Масленицу. Песни, танцы на народном празднике. Игры на народном празднике.

2

7.25.

М.И. Глинка и русский фольклор.

Расширить музыкальный кругозор учащихся путем знакомства с произведениями М.И. Глинки.

1

7.26.

Традиции русской музыки в тв-ве Н.А. Римского-Корсакова.

Отыскать элементы народности в музыке. Знакомство с песней – былиной.

Работа над чистотой интонации и ансамблем

1

7.27.

Народная песня в творчестве П.И. Чайковского

Познакомить обучающихся с творчеством П. И. Чайковского, глубоко русскими корнями его музыки.

Свое творчество Чайковский посвятил человеку, его любви к Родине и русской природе, его стремлению к счастью, мужественной борьбе с темными силами зла. В музыке композитора - вся жизнь человека с ее радостью, скорбью, надеждами, борьбой, отчаянием.

1

7.28.

Песенные интонации в концерте С.В. Рахманинова.

Образ Родины, беспредельность раздольных русских пейзажей, нежность весенней природы, искренность, открытость русской души и одновременно строгость, величавость русского характера – вот содержание творчества Рахманинова. Его музыка всегда исполнена вдохновения.

1

7.29.

Народные праздники России: Вербное воскресенье.

На Руси весенние гулянья традиционно начинались за неделю до Пасхи, в субботу перед Вербным воскресеньем.

1. Познакомить детей с народными традициями празднования “Вербного воскресенья”, закличками, приговорками.

2. Воспитывать любовь к малой родине, ее природе, уважение к верованиям и традициям русского народа.

1

7.30.

Народные праздники России: Пасха

Пасху называют в православии праздником праздников. Пасха – самый большой христианский праздник. Встречая ее, все, кто только мог, отправлялись на полуночицу и крестный ход. После этого семьями встречали восход солнца, наблюдая, как оно “играет”. Символ Пасхи – крашеное яйцо. Поэтому начиная с Пасхи и вплоть до Троицкой недели, то есть в течение времени, когда сеяли зерновой хлеб, а затем наблюдали, как начинала колоситься озимая рожь, зацветали луга и поля, разрешались игры с крашеными яйцами – красными (пасхальными), желтыми (покрашенными на весенний Егорьев день – 6 мая) и зелеными (троицкими).

1

7.31.

Праздники русского народа: Троицын день.

Это занятие познакомит учащихся с обычаями празднования Троицы на Руси, разучиваем и разыгрываем троицкие песни: «Ты, березка», «Посою я лен», «Как у бабушки козел»; «Вополе береза стояла», песня «Березонька кудрявая».

1

7.32.-7.33.

Музыкальная викторина.

Викторина проводится по музыкальным произведениям, с которыми обучающиеся знакомились в течение года.

2

7.34.

Заключительный концерт

1

Список литературы для учителя

1. Зятямина, Т.А. Современный урок музыки. [Текст]: учебно-методическое пособие / Т.А. Зятямина. - М.: Глобус, 2007, - 170 с.
2. Кабалевский, Д. Б. Сила искусства. [Текст] / Д. Б. Кабалевский. - М.: Молодая гвардия, 1984. – 142 с.
3. Ломакина, Н. С. Анализ музыки – от творчества учителя к творчеству ученика: сборник научных трудов [Текст] / Отв. ред.: докт. пед. наук, проф. Л. Г. Арчажникова, докт. пед. наук, проф. Л. А. Рапацкая. – М.: РИЦ МГОПУ им. М. А. Шолохова, 2005. – 33 с.
4. Маслова, Л.П. Педагогика искусства: теория и практика. [Текст] / Л.П. Маслова. - Новосибирск: Издательство НИПК и ПРО 1997 . - 136 с.
5. Михайлова, М.А. Развитие музыкальных способностей детей. [Текст] /
6. Чельшева, Т.В. Спутник учителя музыки. [Текст] / Т. В. Чельшева.– М.: Просвещение, 1993. – 240с.

.Список литературы для обучающихся.

1. Классическая музыка [Электронный ресурс]. - <http://www.classic-music.ru>
2. Классическая музыка website [Электронный ресурс]. - <http://classic-music.ws>
3. Классическая музыка mp3 [Электронный ресурс]. - <http://www.mp3complete.net>
4. Музыкальный справочник [Электронный ресурс]. - <http://mus-info.ru/>
5. Музыканты о классической музыке и джазе «Ноты, справочная, учебная литература» [Электронный ресурс]. – <http://www.all-2music.com>
6. Нотный архив Бориса Тараканова «Ноты, справочная, учебная литература»[Электронный ресурс]. - <http://notes.tarakanov.net>
7. Открытый архив классической музыки» [Электронный ресурс]. - <http://www.classic-online.ru>
8. Погружение в классику [Электронный ресурс]. - <http://intoclassics.net/>